



خ خاص للمعلم وولي الأمر م

انظر ولاحظ:

اللون الأزرق

اللون الاصيور

اللون الأخضر *

اللون البنى

يدل على الماء (البحار والمحيطات) يدل على الرمال (الصحراء) يدل على الزرع (المسطحات الخضراء)

يدل على الجبال (المرتفعات) ومنها التربة .

- ومن ذلك : يتضح أن اللون الأزرق أكثر انتشارًا على الأرض وهذا يعبر عن أن نسبة الماء أكثر من نسبة اليابسة ويدل على أهمية الماء في حياة الإنسان حيث أنه مصدر الحياة لكل كائن حي وبدونه لا توجد حياة على سطح الأرض.















































خُلُفَتْ ، عالية ، الخُوذَة ، وَابْتَسَمَتْ وَقَالُتْ، مَا أَجْمَلُ هُدْهِ الرِّحْلَةُ ! وَتَمَثَّتُ أَنَّ يَمُرَّ الوَقْتُ سُرِيعًا وَتُذَّهُبُ إِنَى اللدرسَةِ، لِتَعْرِضَ نَمُوذَجُ المُركِبَةِ الفَضَائيَّةِ لَعَلْمَتِها، وَنَتَّمْكِي الأَصْدِقَائِها عَنْ رِحْلَتِها فِي الفَضَاءِ.







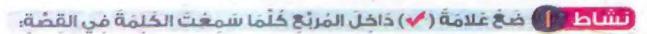


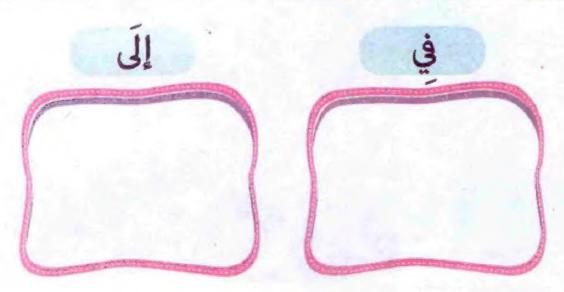




القِصَّةُ الوَشَتَرِكَةُ: أَخَلَامُ عَالَية

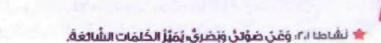
استمع إلى القصّة مِنْ مُعَلَّمِكُ





نَشَاطٍ اللَّهِ فَكُ خُطًا تُحُتُ الدُّلُمَةُ المُنَاسِبَةُ لَمَعْنَى الجُمْلَةُ:

- قَرَأْتُ ذَلِكَ (فِي إِلَى) كِتَابٍ.
- تَحْلُمُ «عاليةُ» أَنْ تَذْهَبَ (فِي إِلَى) الفَضَاءِ.
- هُنَاكَ ثَمَانِيَةُ كَوَاكِبَ (فِي إِلَى) المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
- وَمَّنْتُ أَنْ مَثرٌ الوَقْتُ سَرِيعًا وَتَذْهَبَ (فِي إِلَى) المَدْرَسَةِ.















الأهداف



نَشَاطِ اللهِ صَلَّ خُلْ خُلِمَةِ بِالصَّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

قَمَر

أرض

گُوْکَب

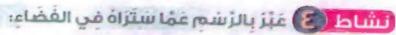
شَمْس













أَشَاطًا عَهُ وَعُنْ بَصَرِيُّ لَمْلًا مُقْرِحاتٍ مِنَ القَصَّةِ الْتِي استمعُ إلَيْها.















أنشطة بكسار

138	5078	-11.50	3	NEWS	
ATTE		1	سهيته	600	o

اميذ (ب، ت، ث، ف)	مرض الحروف التالية على التلا
طريقة صحيحة (منفصلة ، متصلة)	ويطلب من التلاميذ أن يكتبوها بم
to large the formation of the second	
	ف

يضع التلاميذ بمساعدة المعلم أربعة صناديق مرسوم الحروف الأربعة عليها متصلة ، منفصلة وتكتب الحروف على بطاقات ثم يطلب من التلاميذ وضع البطاقة في الصندوق المناسب لها



أنشطة تتاب المدرسة

لاحظ وتعلق



- 🛪 نشاطه وَغُنِ صَوْلَيْ وَبَصِرِيُّ يُمَيِّزُ الْأَشْكَالِ الْمَنْشَابِعَةَ لَلْخُرُوفَ.
 - ساطاء كتابة، يختب الخروف بالجافاتها الضحيحة.
 - · ساطُّ كَتَابِهُ، يِمِيْرُ شِكُلِ الْجِرْفِ (مُتَعَلَّا وَمِلْغُصِلًا)









أنشطة بكار

alipio

لله يطلب المعلم من تلاميذه كتابة هذه الحروف منفصلة ، متصلة منصلة منصلة ، منصلة منفصلة ، منصلة منفصلة ، من المربعة ال

• •

انطق واكتب:

معلد کا حمید و مدلد و کیمند

ست ، ست ، سه ، سه

ضا، صا، عنا، صا

ضد ، ضد ، ضد ، ضد

فَ، فَ، فَ

نا، نا، نا، نا

ن، ن، ن، ن

أكتب الحرف الأول من الصور التالية:







الموضوع الأول : الطبيعة

أنشطة كتاب المدرسة

نشاط 🚱 افراً وصل:

























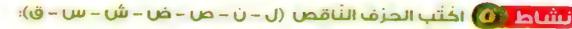


































نَيْسًاطُ ﴿ ﴾ ارْسُمُ دائرةُ حَوْلُ الْحَرْفُ الصَّحِيحَ:

























- 🍲 يشاط ءَ، وَغُنُ صَوْتِنُ وَ بَصَرِيُّ يَمَيِّزُ بَيْنَ أَشَكَالٍ وَأَصُواتِ الْحُرُوفِ الْمُثَلَّى إِنْهُ
- 🊖 نشيط ه، وَعَيُ صُوْتِيُّ وَجُتَابَةً، يَتَعَرُّفُ أَنُّ الخَلَمَاتَ الْمِنْطُوفَةُ يَتَمُّ لَوْثِيلُهَا بِلَعَةِ مُخُتُونِةِ لَهَا قُواعَدُ مُحُدُّدَةً.
 - نشادر ر، وَعُنِ صَوْتِي وَرَضِرِي، زَمْرُزُ الأَشْخَالُ الْمُتشافِقة للحَزُوف.







أنشطة بكسار

	11
التهيفان	342 -

صل الحرف بالكلمة المناسبة:

حبل	3
نخل	7
جبل	خ
عسل	٤

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
انظر ولاحظ و التب : ا	The state of the s

L-1, AAT-4-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	₹	*******************************	7
***************************************	ع		خ
		*************************	غ

- نشاط بضافي

اكتب الحرف الأول من الكلمات التالية مضبوطًا بالشكل:

حبل	6	غسالة	6	خروف
***************	6	*************	6	*************
غصن	6	حمام	6	علم
*****************	6	51779445939344455560700	6	
جسر	4	بند	6	خوخ
********	6	******************	6	1 4 B 4 1 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

أنشطة كتاب المدرسة

نشاط 🦥 امرا وعبر عن كل حرف بصورة:



3

نشاط 🔥 رتّب الحروف لتُكوّن كلمةً:



تَشَاطِ ٩٠ ارْسُمُ دائرة حوْل الحرف الضحيح:















- 🚖 نشاط ٧ : وَغُنِّ صَوْتَنِّ وَحُتَابَةً؛ يَتَعَرَّفُ أَنَّ الصُورِ الْمِرِثِيَّةَ يَتَمَّ تَفْلِيلُهَا يَلَغُهُ فَكُتُوبَةِ ثَلْبِغُ العُواعِدُ،
 - 🍲 نشاط ٨؛ وَعُنَ يَصِرِيُّ وَدُمْجُ، يَدُمُجُ أَصْوَاتُ الْحُزُوفَ لَيْحُوْنَ كُلُمِهُ.
 - ساط ۹. وعُن صوَتَى ويصرى، يُمِيِّز العلاقة بَيْن شَكِل الحُرْف وَصَوْته.







فشاك ﴿ اكتب احترف الاول مع ضبطه بالسكل





























لشاط ۱۳ كَتَابَةُ، نِكُتَبُ الخُرُوفُ بِاتْجَافَاتِهَا الصَّحِيمَةُ.
 بشاط ۱۲ وَعُنِ بَضِرِي وَقِرْاءَةُ، نِحُدُدُ الصَّوِرَةُ الْمُناسَبَةُ للحُرُفِ.























نشاط (أ) ارسم دائرة حول الحزف الصُحيح:

















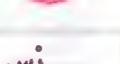


نشاط 🚺 اختب الحرف الناقص:



















77

- نشاطا ١٧،١٥ وَغُنِ صَوْتِنُ وكَتَابَةُ؛ يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَضُوَاتَ الْمَنْظُوفَةُ يَتَمُّ تَمْثَيْنُهَا بِلَغَةِ مَكْتُوبَةِ لَهَا قُواه
 - نشاط ۱۱: وَغُنِ صَوْتِنْ وَنَضِرِيَّ، يُمَيِّزُ الأَشْخَالُ الْمُتَشَابِهَةُ لَلْحُرُوف.









الموضوع الأول: الطبيعة

أنشطة بكار

معنى على الحروف التي تتصل بما قبلها ولا تتصل بما بعدها:

🜟 اكتب ما يلي :

ا، ر، ز، د، ذ، و

◄ أكمل الكلمات التالية بوضع حرف (ك) بشكله الصحيح:

ه م م بنا

﴿ أكمل الكلمات التالية بوضع حرف (م) بشكله الصحيح:

، نـــــ ، نــــــ ،

◄ أكمل الكلمات التالية بوضع حرف (▲) بشكله الصحيح:

رَمُ ، كَ فَ وَجُ

ا لاحظ ، واكتب ، و فرق في النطق الــــــ

س سَيارة - ق

_ ص منبار ـ ک کلب

_ ذُ دُرة - زَ رَافة

ِ دُ بُب - ض ضفدع

10 00





قِرد

أنشطة بكار

مثل : (هذا معلم ، هذا قلم)

- هذا: اسم إشارة للمفرد المذكر

- هذه : اسم إشارة للمفرد المؤنث مثل : (هذه معلمة ، هذه شجرة)















اقرأ واكتب :

هذا

هذه



4	att	مكان	هده)	- 12	•)	ضع

. رَجُل

أختى .

قطة.

جدي .

أنشطة كتاب المدرسة

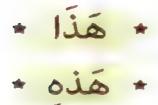
طلا-طله

نشاط 📹 صل الكلمة بالضورة المناسبة:











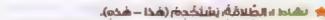












🌧 نشاماع، الطَّلاقَةُ، يُسْتُخُدهُ (فَدًا -- فَدُه)، وَيُمْتِرُ القَرْقَ بَيْنَهُما.



المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

مثناها المراوصل.













مَدهِ قِطَّة مَدهِ شَجَرَة هَدا بَيْت

ہ ھُذا وَلَد



اكيد البيم الاسارة أني البيم الإسارة الي البيد و (فياد) - في د) لجنال العدرات

















نشاط 🍘 ضح وجهًا ضاحكًا أمام الجملة الصحيدة:











44

- نشاط ۳ الطّلاقة، يُمَيّزُ الفَرَقَ بَيْنُ (فَحَا فَحَهِ).
- نشاط >، الطُّلاقة، يُغِبِّرُ مُسْتَخْدَمًا (هُذَا هُذَه).
 - نشاط ه: الطلاقة: يُمِيِّزُ الغُرْقَ بَيْنَ (هَذَا هَذَه).









المصد بالألف

تهيئه

قصة (المد بالألف):

«بمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة المعمة الكسرة) في هدوء وسلام ، وفي يوم من الأيام قالت المقتحة : لماذا صوتي أنا دانما قصير؟ أريد أن يكون صوتي أقوى ، فماذا أفعل ؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت الفكرة جيدة ، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المحود ، فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة ، ومن الممكن أن يساعدها أحدهم ، فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها وهنا قال المد بالألف : أستطيع أن أساعدك يا فتحة ، وأجعل صوتك طويلًا وقويًا مثلي ، لأن صوتينا متشابهان ولكن عندي شروط .

قالت الفتحة : وما هذه الشروط؟

فقال المد بالألف: سأكون دائمًا معك في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًا كي أساعدك ، فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود ، فقالت الفتحة: أو افق ، هل لك شروط أخرى ؟ قال: فأنا لا يكون لدي همزة ولا يكون علي أي حركة أخرى .. قالت الفتحة: أو افق على كل شروطك وأشكرك لأنك ستساعدني».

- من القصمة يتضح أن المد بالألف هو حركة طويلة للفتحة والألف تكون ربط الكلمة أو أخرها وما قبلها مفتوحًا ويسمى الحرف الممدود - مثال: بَاب، مفتاح، مَاء، نجًار وألف المد ليست مهموزة.

أنشطة بكار

الممدود:	الحرف	رف المد و	🗲 اکتب حر
----------	-------	-----------	-----------

الحرف العمدود	حرف المد	الكلمة
100	_	عاطف
	_	كاتب
	_	منشار

بالألف مثل:	يها مد	بفصلك	موجودة	أشياء	أسماء	اكتب	*

13		مقاطع	31	.11.	1
 ALL!	حصنة	معاضح		/ 113	
- -			9		

- جَدِّي	وزد
48.15	أحددك

◄ ادمج المقاطع التالية لتكون كلمات :

مَدْ/ رَ / سَـ / تَي أُ / جِـْ / بُ كِ/ تَا / ب











نشاط 📢 🕽 لاحظُ وانْطقُ المِدُ بِالْأَلْفِ؛





















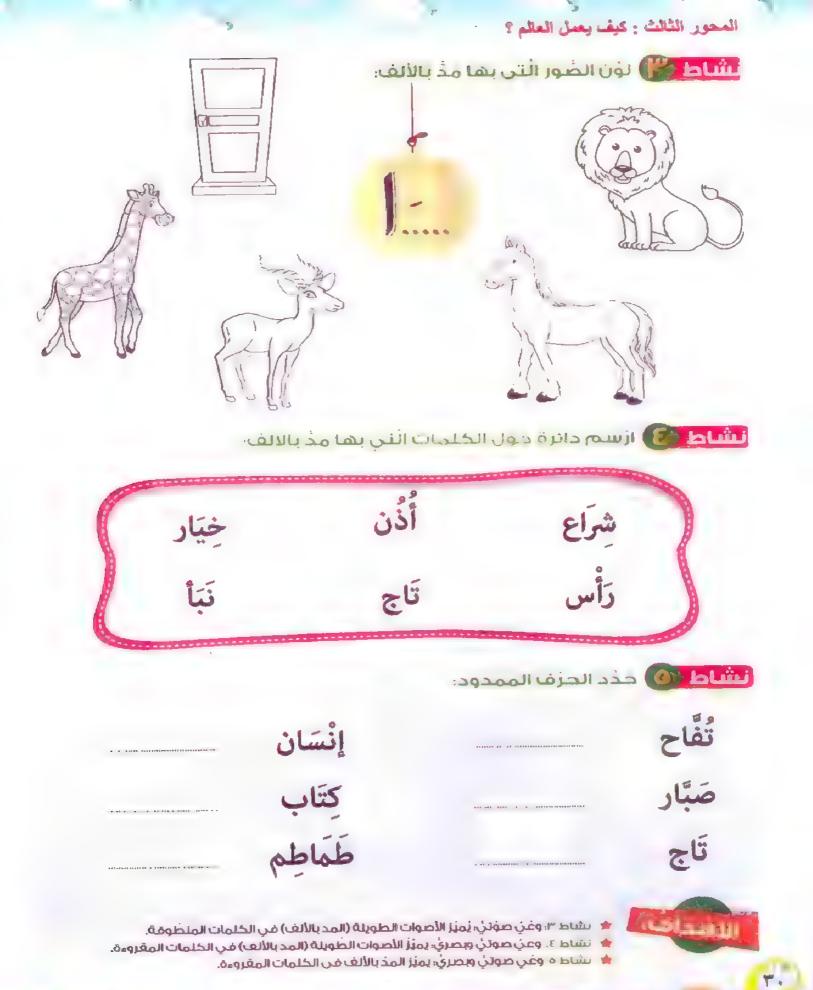












تشاط (أن در د درون المدون الممدود في الظلمات التالية، المَمْدُود harry harmen 4. 1.12 نشاط 🚺 ادمج المقاطع للكول كلمة: (أك - وا - ن) (أص - حًا - ب) (ح - ذًا - ء) (أطْ - فَا - ل)

			15	
التالية.	الكلهات	حلل		
.,		_	CALL STREET	-

	/	No. of Contract Contr	مِفتاح
MANAGEMENT AND	1		شراع
#-19 SHIGH Bir starsterff salte (de-He)-leb is d-Index-don's			أُسْنَان
	/		قِطَار

- 🊖 نشاط -- وَغُنِ صَوْتَنِّ وَيَضَرِيُّ، يُمْثِرُ المَدْبِاللَّفَ فِي الخُلَمَاتِ المُقْرُوءَةِ.
 - نشاط ٧، هزانة، يَحْمَةُ الْمَقَاطَةُ الصَّوْلَيْةُ لِقَرَاءَةِ خُلَفَةً.
- كِتَابُهُ، يِتَعَرِّفَ أَنُّ النَّصُواتُ المِنْصُوفَةُ يَتَمَّرُ تَفْلِيلُهَا بِلَغَةً مُكْتُوبِةً لَهَا قُواعِدُ مُحَدِّدَةً.



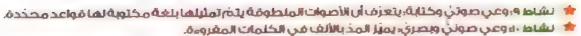














المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟



44





الموضوع الأول : الطبيعة

را) ابْحِثُ فِي الصَّورة عِنْ كَلَمَاتِ بِهَا مِذْ بِالْأَلْفِ:





المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

تشاط (١) القلب عن المعمود وهرف المذفي الكلمات البالية:

والحرف المعذود باللؤن نشاط الله عداده بالنون

قطار

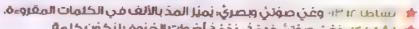
نشاط 📳 ادمح الحزوف لتكوّن كلمات بها مدّ بالألف:

ا ك ت ع د د م س ح









🍁 لشاط ١٤، وَعُنْ صَوْتَنَّ وَدَمْجَ، يَدُمْجَ أَصْوَاتَ الْحُرُوفَ لِيُحُوِّنَ هُلُمَةً،







الموضوع الأول : الطبيعة

لَسُّنَا هَا إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ مَا القَصَّةُ وَمَكُرُ مَن يَهَا بِهُ لَهَا مِعُ أَصِحَابِكَ؛



(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ القَصْةَ كَلَمِهُ بِهَا مِذْ بَالْأَلِفُ وَاحْتِيهَا وَاكْتِيبَ الدَّرِفُ المَمْدُودَ:

الخرقة المنثود	الكلِمَةُ
No. 6/2011	too torrer an ar
中音程度 N-100・0・1-11 2 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \max \max \frac{1}{2} \frac{1}{2} \max \frac{1}{2} \frac{1}{2$
\$301A1043x1(\$377)3x778887605850+1557+1547x600686	
4****** 4 * 4d whom granders of property of policy to a company	POSTORIO DE COMPANSO POR ANTO POR PORTO DE LA COMPANSO POR PORTO DE LA COMPANSO PORTO DE LA C

تَشَاطُ ﴿ اللَّهُ مَنْ مُنَّا خَيَالُكُ وَقُمْ بَحِكُيهَا لَأَضَحَابِكُ:









المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

تشاط الله اقرأ وحدّد حزف المدّ والخزف المُمُدُودُ:

خامع ماجد فاطمة فالمناع في مناطقة في مناط
كَان قَال بَرْنَامَج كَان قال المراكبية المرا
نشاط ﴿ اَخْتَبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ؛

الْكُلِمَاتِ الْمُقْرُوءَةِ، ﴿ لَسُاطَ ١١٠ قَرْاءَةُ، تُقُدِيدُ كُرُفَ الْمُدُوِّاكُرُفَ الْمُفْدُودِ فِي الْكُلِمَاتِ الْمُقُرُوءَةِ، ﴿ لَا لَا لَهُ اللَّهُ الْمُسْمُوعَةُ إِلَى زُمُولِ مُكْتُونَةٍ، لِيَحُوَّلُ الْأَصُوَّاتُ الْمَسْمُوعَةُ إِلَى زُمُولٍ مُكْتُونَةٍ،







الموضوع الأول : الطبيعة		E
الثالية:	فَ الْمُمْدُودُ وَحُرُفُ الْ <mark>مَدُّ فِي الْكَلَمَاتِ</mark>	نشاط 📵 لَوْن الحرْدُ
S	Marin Marin	المحال
ANG	ور اقلة	
	ماتِ الثّالية،	نيشاط 🗨 خُلْلِ الخَا
	//	غَزَال
	**************************************	جمار الم
	***************************************	تمساح سس
		أُقْلام
	طْ نَسْخُ جَمِيلِ:	<mark>نشاط رائ اخْتُن</mark> بخ
	هَذَا كِتَابٍ.	

	ط 19، وَغُرُ ضَوْلَنُ وَنَصَرِيُّ، إِمَيْزُ الْكِلْمَاتِ الْمِقْزُودَة الْبِيرِية	
	ط ٢٠، وَعُنِ صَوْلِتُ وَقَرَاءُهُ، يُحَلِّلُ الْخَلْمَاتِ الْصَوْرَةُ الْجَلِيِّةِ. ط ٢٠، وَعُنِ بَصْرِيُ وَجُنَّاتِهُ، يُتَعَرِّفُ أَنَّ الأَصْوَاتِ الْمَنْصَوَفَةَ يَدَّ ط ٢١، وَعُنِ بَصْرِيُ وَجُنَّاتِهُ، يَتَعَرِّفُ أَنَّ الأَصْوَاتِ الْمَنْصَوَفَةَ يَدَ	THE PERSON NAMED IN COLUMN 1

TV COOK





أنشطة بكار

حن)	<u>. L</u>	1) \$
------	------------	-------

أنا : ضمير متكلم للمفرد المذكر والمؤنث مثال (أنا تلميذ - أنا تلميذة) نحن : ضمير متكلم للمثنى والجمع بنوعيهما مثال (نحن تلميذان - نحن تلاميذ) كصل:

أصدقاء أشسرب نحن ولسد نلسعب 🏅 ضع (أنا - نحن) مكان النقط: احب أمي نلعب الكرة . نحب وطننامصري . متفوقان . تلميذان 🌽 ضع خطا تحت الكلمة التي تشمل على مد بالألف معلم - عالم - فناء - أنا - هذا - هذه - سأل ﴿ اكتب الكلمات التالية : زرافة أقلام عالم تمساح



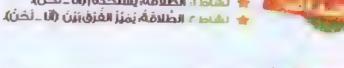
الموضوع الأول: الطبيعة

أنا - نَدُن

أنشطة كتاب المدرسة



🋖 يشامرك الطّلاقة، يُسْتُخْدِهُ (آنا ــ لَحُنُ).







نشاط السم نفسك وأصحابك:





نَشَاطُ 🐠 على الكلمةُ بـ(أنا ـ نحنُ)؛

٥ أُجْرِي

٥ نَرْسُمُ

ه تأكُّلُ

هُ أَسْمَعُ



الطلاقة، نِعْبُرُ مُسْتَخْدِمًا (أنا ـ لَحُنْ).

شاط ه، الطّلاقة، زمزز الفزق بنين (أنا ـ نخن).



نَلْعَبُ٥

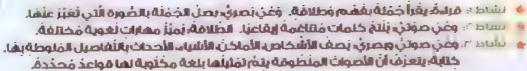
أكْتُبُ



















الموضوع الأول : الطبيعة

أنشطة بكار

وضع (هذا ـ هذه) مكان النقط:	•
_ كۈن مشرق ، شد	ِ شَجِرة ،
حلل إلى مقاطع صوتية:	
. ثَتَمَايَــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
_ أَنْهَالُ:	
اختر الصواب مما بين القوسين:	
مفرد أشجار .	(شجر - شجرة - مشاجرة)
_ جمع لون .	(منونات - بالونات - انوان ،

🗲 هات كلمات على نفس الوزن :

_ الأزرق ، ______

علام يدل اللون الأخضر في النشيد ؟

من خلق البحار والأنهار؟

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

القصة الموجمة التابر سال



يُسافرُ المُغامرُ سالم إلى بلاد العالم الواسع.



يُقابِلُ سَالَمُ النَّاسُ بَوْجُهُ بَاسَمٍ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلَفًا



في الهنَّد أكل سالم الطعام الحارُّ.







أمًا في فرنسا فَأَكُلُ خُبْزُا، وزُبْدُا.



في لبنان أكل حمّضا، وزيْتًا.



يُحِبُ سَالُمُ أَنْ يُسَاعَرِ، وَيتَعَرَّفَ أَكُلَاتِ الْبِلَادِ.









أنشطة كتاب المدرسة

عل الطعيام بالضورة المُلاسبة.



حِمْص وَزَيْت.

طَعَامٌ حَارٍ،

خُبْز وَزُبْد.





صع وجنها ضاحكا أمام الضورة الضحيحة:



يُقَابِلُ سَالُمُ النَّاسَ بِوَجْهٍ بَاسِمٍ.



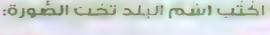








نَسُاطِ اللهِ اللهِ اللهِ تَحْتُ الصُّورَةُ:









🍁 نشاط آ، يَدُونَجُ أصواتُ الخَروفَ لَيُحُوِّنُ جُلُمِهُ.

أشاط ٦، يتعرَّفُ شخصيات وأحداث القصَّة.

نشاط ۱۳: يُرثُثِ الخلمات ليكون جُمِلةً.







مراءة وكتابة، يستنبط المعلى من اللص، وبرئب الكلمات لتخوين جملة استماع وتحدث، كباية، يصف الأشجاص، والأماكن، والاشياء، والأحداث بالتعصيل، ويبدكر المواقف لتكوين فصة، مع إضافة رسومات لإيصال المعان.

the party

أنشطة بكار

أولًا: الأصوات:

ا كل إلى مقاطع صوتية إ

- يُسَافِرُ:
- _ بَلَدُ :
- يسَالِمُ :
- _ خُبْزُ :

ضع دائرة حول حرف المد

المغامر - طعام - أكلات - فرنسا - يسافر

هات من القصة كلمة على وزن 🏋

_ يُقَابِل : ____ باسم : __

ادمج الأصوات التالية لتكون كلمات

- _ بر / للا / دُ
- _ يَأْ / كُ / لُنْ
- 1/2/1_

ثانيًا: الفهم القرائي: اقرأ ثم أجب:

(يسافرُ المغامرُ سالمُ إلى بلادِ العالم الواسعِ ، يقابلُ سالمُ الناسَ بوجهِ باسمٍ ، وياكلُ طعامًا مختلفًا في كلّ بلدٍ) .





الموضوع الأول: الطبيعة	
) اختر الصواب مما بين القوسين:
(بالد - بلد - بلید)	_ مفرد (بلاد):
الصغير - الخفيف - الضيق)	_ عكس (الواسع):
) اقرأ ثم أجب:
	_ في الهند أكل سالم الطعام الحار.
	_ أما في فرنسا فأكل خيزًا و زبدًا .
	_ أما في لبنان أكل حمصًا و زيتًا .
: w	۔ أكمل الجمل التائية بكلمات مناب الجمل التائية بكلمات مناب التائية بكلمات
	_ أكل سالم الحمص والزيت في
	_ أكل سالم الخبز وفي فرنسا .
	_ فيأكل سالم الطعام الحار .
	ب ـ بم تصف سالم ؟
	الأساليب:
) ضع (أنا - ثحن) مكان النقط:
نأكل الطعام	مغامر .
. أحب السفر	
	ب) اختر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين:
ذه - هذا)	_ صديقتي . '
ذا ـ هذه)	طعام لذيذ .
	التعبير
	تب لتكون جملًا:
•	_ المغامر - يسافر - سالم .
	يتعرف ـ أكلات ـ سالم ـ البلاد .



لاحظ وتعلق

التعادي السحم دادرة حمل الكلي بدار رايسا بحريا الت

تَاج

مسامل الاحط واكبب









نشاط (٢٤) حدد الحرف الممدود في الكلمات البائية:

قطار

خَضْرَاوَات

تساط وغَيْ صَوْتَيْ وبصري، يُميَزُ الأصوات الطُويلة (المَدْ بالأَلَف) فِي الْكِلْمَاتِ الْمُنْطُومَة، سناط ٤ وَعَنِ صُوتَنِّ وَكَتَابَةُ، يَتَعَرِفَ أَنَ الأَصُواتَ المَنْطُومَةَ يَتَمُّ تَمْثِيلُمَا بِنُعَةً مُحُثُوبَةً لَمَا قُواعَدُ مُحَدُدةً. الشاط ٣- وعيّ صَوْلَيُّ وَبَصَرَيُّ، يُمَيِّزُ المَدَّ بِالأَلْفَ وَالْحَرَفَ الْمَمْدُودَ فَيِ الْكُلُمَاتَ الْمَقْرُوءَةَ.



















خاص للمعلم وولي الأمر

_ يتميز الإنسان عن غيره من المخلوقات التي تعيش معه على كوكب الأرض بالعقل والقدرة العالية على التفكير واختراع الأشياء المفيدة للعالم، فيكتب، ويحل مسائل حسابية ، ويقرأ كتبًا .

🗲 انظر إلى الصورة واكتب اسم الاختراع المفيد لملانسان.





اثْتَهَى الْعَامُ الدُّراسِيُّ وَأَخَذُ مَاجِدٌ يُرَبُّبُ حُجِّرَتُهُ، وَجَدَ أَوْزَاقًا كَثِيرَةٌ مُسْتُغْمَلُةُ، جَمَعُها فِي صُنْدُوقٍ، وَذَهْبَ لِيَلْقِيَ بِهَا فِي صُنْدُوقِ القُمَامَةِ.

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟



زَآهُ وَالِدُه هَسَالُهُ، مَادَا تُلْقِي هِي صَنْدُوقِ القُمَامَةِ يَا مَاجِدُ ؟ رَدُّ مَاجِدٌ ، أَوْزَاقُ اسْتُخْدُمْتُها هِي المُذَاكَرَةِ، وَلا أُريدُها الآنُ.



قَالَ الْأَبُ، وَلِمْ لَا نُعِيدُ اسْتِخْدَامُهَا مَرَّةَ أَخْرَى؟ قَالَ مَاجِدُ، كَيْفُ أَسْتُخْدِمُهَا مَرَّةَ أَخْرَى وَهِيَ غُيْرُ فَارِغُةٍ؟ قَالَ الأَبُ، لَمْ اقْلِ اسْتُخْدِمُهَا، وَلَكِنْي قُلْتُ، وإعادَةُ اسْتِخْدَامِها،، وذَلِكَ بِإِعَادَةٍ تُدُويرِ الْوَرَقِ لِيْكُونُ صَالِحًا للاسْتِخْدَامِ.



الموضوع الثاني: الانسان



قَالَ مَاجِدٌ، وَكَيْضُ ذَلِكَ يَا أَبِي؟ قَالَ الأَبُ، عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ طَرِيقَةٍ إِعَادَةٍ تُدُويرِ الوَرَقِ. تَذَكَّرَ مَاجِدٌ أَنَّ فِي كِتَابِ الْمَدْرَسَةِ مَوْضُوعًا عَنْ إِعَادَةٍ تَدُويرِ الوَرَقِ.. قَرَأَ مَاجِدُ الإرْشَادَاتِ، وَيَدُأُ فِي التَّنْفِيدِ.



أَحْضَرَ مَاجِدٌ بَعْضَ الأُوْرَاقِ وَقَامَ بِخُلْطِهَا بِالمَاءِ، ثُمَّ طَحْنَها جَيْدًا.. فَلَّ يَطْحَنُ الخُلِيطُ حتَّى أَصْبَحُ عَجِيثَةَ لَيْنَةَ.. بَسَطُ هَذهِ العَجِيئَةَ عَلَى سَطْحِ مُشْتُو فِي الشَّمْسِ وَتَرَكُها يَوْمَيْنِ.



00







المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟



وَيُهَدُ يُوْمَيْنَ، كَانَ مَاجِدٌ مُتَحَمِّسًا جِدًا لِرُوْيَةَ الوَرَقَ الَّذِي صَنَّعَهُ.. حَاوَلُ مَاجِدٌ رَفِّعَ الوَرَقِ مِن عَلى السَّطْحِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَابِسًا جِدًّا فَتَكَسِّر. فَكُرَ مَاجِدٌ، لِمَ لَمْ يُصْبِحِ الفجِينُ وَرَقَّا ؟



رجع إلى طريقة ضنّع الورق الُتِي وجُدها، وَقَرَأُ بِدقَةٍ.. وَجَدَ أَنَّ هُنَاكَ خُطُوةٌ تَركُها، وهي إضَافَةُ قَلْرِ قَلْيِلْ مِنَ النِّشَا، والمِلْحِ. فَبِداً مِنَّ جِدَيِدٍ، وَأَخْضُر وَرِقًا وَخُلُطَهُ بِالْمَاءِ، وَهَذَه الْمَرَّةُ أَضَافَ النَّشَا والمِلْح، وَخُلطَ الخليطَ جَيْدًا.. ثُمَ قَامَ بِتَصْفِيْةَ الْخَلِيطِ مِنْ الْمَاءِ الزَّائِدِ، وَفُرِشَهُ فِي الشَّمْسِ.



نِغَدُ يُوْمِيِّنُ دُهُبُ لِيتُرقَّب مَا صَنْعَهُ؛ لمسهُ قوجِد مِلْمِسهُ تاعما.. رفَعهُ فُوجِدُهُ لَيْنَا.. كتب عليْه فَظُهُرُبُ الْكِتَائِةُ.



قَرِحَ مَاجِدٌ كُثِيرًا وَصَاحُ بِصَوْتَ عَالَ فِي النِيْتِ: ، صَنَّفَتُ الْوَرِقُ! صَنْفَتُ الْوِرِقُ! . -حَشَّرَ اَبُوهُ وَامُّهُ، وقالاً ، ، نَهِنَّ ثُكُ بُنتَيُّ ، لأَثَّكَ حاولَتْ حَثَّى تَصِحْتُ! ، . مَاذَا سَتَشَنْعُ الْمَرُّةُ الْمُقْبِلُفَ؟ فَكُرُ مَاجِدٌ وَقَالَ، ، سَأَصَتُعُ قَلَمَا! ».



نيثباط (۱۱) نون كلمة (علي) الدومديية الصحيح:































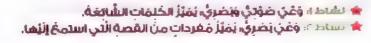


















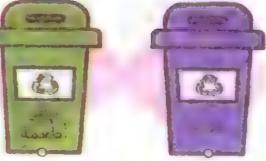
٥٨



أأأأ أن الشائد والمستعددة على المستعدد المستعدد











الألياني الخير ما تراة مياسبًا:



- وعربصري بمثل فعردات من القصة النب اسلم البها.
- ♦ نساط ٤ وعريه ولأن يساخده جملا شغفية ملائمة للمهمة والموقف.









المد بالياء

تهيئة:

يحكي المعلم قصة (المد بالياء): « بمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) في هدوء وسلام ، وفي يوم من الأيام قالت الكسرة : لماذا أنا دائمًا صوتي قصير ؟ أريد أن يكون صوتي أقوى ، فماذا أفعل ؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة ، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود ، فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة ، ومن الممكن أن يساعدها أحدهم ، فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها ، وهنا قال المد بالياء : أنا أستطيع أن أساعدك يا كسرة ، وأجعل صوتك طويلًا وقويًا مثلي ، لأن صوتينا متشابهان ولكن لي شروط . قالت الكسرة : وما هذه الشروط ؟ فقال المد بالياء : سأكون دائمًا معكِ في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًا لكي أساعدك ، فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود ، فقالت الكسرة : موافقة على كل الشروط ، وشكرًا لك يا مد بالياء لأنك ستساعدني ونكون معًا مدًا قويًا طويلًا ».

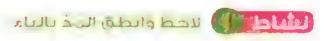
- نستنتج من القصة أن:

المد بالياء هو حركة طويلة للكسرة التي تسبقها يأتي حرف المد بالياء في وسط الكلمة أو أخرها والحرف السابق لها مكسورًا ويسمى الحرف الممدود .

م أكمل الجدول التالي:

الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
		مغامر
		مفيدة
		باسم
		يستطيع











تشاط الشم دائرة حول الشكل الضحيح للياء الممدودة







ارْسُم دائرةُ حوْل الكلمات الْتِي بِهَا مِدْ بِالْيَاءِ:

التالية: وحُد الحرْف الممُدُود في الكلمات التَّالية:

- 🌞 نشاط ": وعي صوني: يميز الأصوات الطُّويلة (المدَّبالياء) في الكَلَمَاتَ المنطوقة.
- 🛖 نساط ٤: وعن صوتن وبصريَّ: يُميِّر الأصوات الطويلة (المذبالياء) فن الكلمات المقروءة.
 - 🍁 نشاط ه؛ وعي صوتي ويصري: يميّر المدبالياء في الكلمات المقروءه.



	الماليل الماليل	*		()	نشاط
. Y Y	الـمَمْدُودُ	الـمَدُّ	الكَلِمَةُ	E S	
			ٳڹڔؚۑق	e ?	
			نَخِيل	~ 7	
N. W.	A MANGAMAY	New Marie Was	مُذِيع	Mh wil	LAL M
	No per p	~ "L > · · · L		الدمم الد	
	section of the sectio	تطعيم		عيد - م)	(تَط -
	to di bira di bra di di di secono di di di secono di di se		5	لي - م)	(تَع -
	• E SER A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	**************************************	Ф На мадала, ла айгалдаган алтуудуу	ري ر)	(سَ -
	P4444 PFREZER BRANCH PFREZER (1904 PFREZER (t d'a le la lada delimbra a servició de la servició		في - ل)	(ئـ - خ
			ut Hulali	ر حلل الــــ	نشاط
	# # A COSTINUING PARA PARA PARA PARA PARA PARA PARA PAR		/	manage of	برس
man also compare de la comp			/	بيح	مَصَا
				- &	رَبِي
		/		ض	مَرِي
هًا مُواعِدُ مُحَدُّدُهُ.	نوقة يتم تمثيلها بلغة مكنوبة ل	لَّحُ الْمُقَاطِحُ الصَّوْلَيْهُ	نشاط ۷، قرافة، یُدُهُ ختابة، یتع		AN T











شاط الله عبر عربالد مله الخلمة التي بها مد نم عبر عربالد مله

هَذَا فِيلٌ كَبِيرٌ. هَذهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ.

- 🍁 نشاط ٩، قراءَةُ، يَدُمُجُ الْخُزُوفِ لَيُجُوِّنَ كُلُمَةً.
- لشاط -انقراءة، يَدْمَجُ الحُرُونَ ليقُرأ خُلْمَةٌ، ثُمْ يُرَثِّبُ لِيُحُوِّلِ جُمْلَةً.
- كِتَابِةَ؛ بَتَعَرَفَ أَنَّ الأَصُوابَ المُنظُومَةَ يَيْمُ بَمْثِيلِهَا بِلَغِهِ مَكِتَوِيةً لَهَا مُواعِد مُحَدِّدةً.
 - نشاط الدوغيُ ضؤتيَّ، يُميِّزُ الأَضْواتَ الطُّويلة (المدْبِالألفِ ـبِالياءِ).
 قراءةُ: يدْمُخُ الحُرُوفُ ليقُرأَ جُمْلةُ.









نشاط 👔 کون کلهات نها 🔐 تانیاه می الحروم انبالیه



(س)((د)(ت)(ن)(ع)(ح)(ل)(ب)







نشاط 🍘 لاحظ وعثر بخلوة بها مد



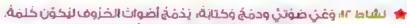




شاط 😥 عبر عن الصورة تجملة من تفكيرت مستحدما الكلمات التالية.







🚖 نشاط ١٣؛ وغَيْ صَوْتَيْ وَبَصِرَيْ؛ يُمِيْرُ الأَصُواتُ الطُويلَةُ فَي الكَلَمَات.

كِتَابِةً؛ يتعرَّفُ أَنِ الأصوابُ المنطوقة يَتَمُّ تَمْثِيلُهَا بِلَغَةً مَكْتُوبِةً لَهَا قُواعِدُ مُحَدُدةً.

🚖 نشاط 18، وَعُنْ صَوْتَنَّ وَبَصَرَيَّ، يُمِيِّزُ الصَّورِ المَرْتَيَّةَ، ويُعَبِّرُ غَنَهَا بِكَلَمَاتَ مُقَرُّوءَةً،



VKMM.



المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

نشاط (0) حدد الحرف الممذود في انكلمات النالية:

نَحِيف طبِيب

طَوِيل سَرِيع

نَسُاطِ ﴿ ﴿ الْكُلُمُ الْكُلُمَاتِ النَّالِيةَ بِحَرَفَيِ الْمِذُ وَالْمُمْدُودُ:









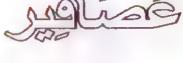


















- نشاط ١١٠ وغن صوتن، يُميِّزُ الحرَف المَمْدُود، مِنْ نطقه، وتَهْجُيه مَن الكُلمات المِقْروءة.
 - 🇯 لشاط ١١؛ وغَيْ صَوْلَيٍّ؛ يَخْمُجُ المَقَاطِحُ الصَّوْتَيْةُ لِقَرَاءَةَ كَلَمْةً.
- كتابةً؛ يتعرَّفَ أَنَ الأصوات المنطوقة يتمَّ تَفْتِيلَهَا بِلَغَةَ مِكْتُوبَةَ لَهَا مُواعِدُ مُحَدَّةً،
 - 🗯 نشاط ۱۷، وعن صوتَّنُ وبضَرَيَّ، يُميُّرُ المِدُ (بالياء .. بالألف) في الخلمات المِقروءة.







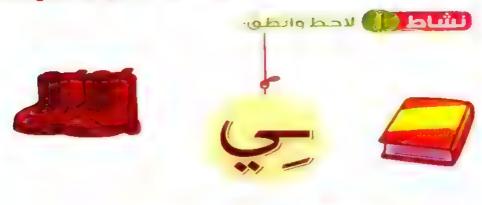
أنشطة بكسار

اكتب أسماء الأشياء التي توجد بفصلك تشتمل	ل على مد بالب	باء مثال:
(خريطة ،	************************	. (
خ ضع دانرة حول الرسم الصحيح للمد بالياء .		
سي / سي / ي /	<i>ب</i>	ي
﴿ رَبِّ الكلمات التالية لتكون جملًا مفيدة :		
_ ضخم ـ هذا ـ دب		•
_ السفر - احب - أنا		•
_ جميلة - وردة - هذه		•
﴿ اكتب خمس كلمات تشتمل على مد بالألف .		
	6	
اكتب خمس كلمات تشتمل على مد بالياء .		
6		4

يَاءُ الولْكِيَّةِ

هي ياء تتصل بنهاية الكلمات لتدل على ملكية الشخص لها والحرف السابق لها مكسورًا مثل (كتاب - كتابي ، نظارة - نظارتي)

أنشطة كتاب المدرسة















Consider

Single Single

- 👈 نشاط ا: وَغَنِ صُوْلَيْ: يُمَيْزُ الصَّوْتِ الصَّحِيحَ لَيَاءِ المِنْكِيْةِ.
- لشاط ؟؛ وغُيُ صؤتي وبصريَّ؛ يُميِّرُ الشَّخُلُ والصُّوتَ الصَّحيح لناء المِلْحَيَّة .





إملاء - خَطَ - نَكَنْتُ

وَالْمُوارِةِ الطُّرِ وَعَيْرٌ وَصِفَ الرَّبُكُانَ الَّذِي ثَرَاهُ فِي الصَّورَةِ، وتحدُثُ مِحْ أصحابك عنه،



الأساد ما المجوميان



أنَا أُحِبُ الطَّبيعَة.



الكانث ما بماي علناك:



هُ لَشَاطَّ، وَعَنِ صَوْلَيْ وَكَتَابَةً؛ يُحُوِّلُ الأَصْوَاتِ المَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُورَ <u>مُكْتُوب</u>ةً.









المد بالواو

تهيئة :

يحكي المعلم قصة (المد بالواو): «بمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة) في هدوء وسلام، وفي يوم من الأيام قالت الضمة: لماذا أنا دائمًا صوتي قصير؟ أريد أن يكون صوتي أقوى، فماذا أفعل؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود، فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة، ويمكن أن يساعدها أحدهم، فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها، وهنا قال المد بالواو؛ أنا أستطيع أن أساعدك يا ضمة، وأجعل صوتك طويلًا وقويًا مثلي، لأن صوتينا متشابهان ولكن لي شروط. قالت الضمة: وما هذه الشروط؟ فقال المد بالواو؛ أن أكون دائمًا معكِ في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًا لكي أساعدك، فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود، ونكون معًا المد بالواو...

فقالت النصمة : موافقة على كل الشروط ، وشكرًا لك يا مد الواو لأنك ستساعدني ونكون معًا مدًا قويًا طويلًا ».

- نستنتج من القصة أن:

المد بالواو حركة طويلة للضمة وهي واو في وسط الكلمة أو أخرها غير متحركة وما قبلها مضموم دائمًا مثل (يقُول ، فُول).

م أكمل الجدول التالي:

الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
		يصوم
		كتاب
		يعوم
		يسافر
		بطيخ







نشاط 🥱 ارشم دائرة حول الشُخُل الصُحيح لحرف المذ:

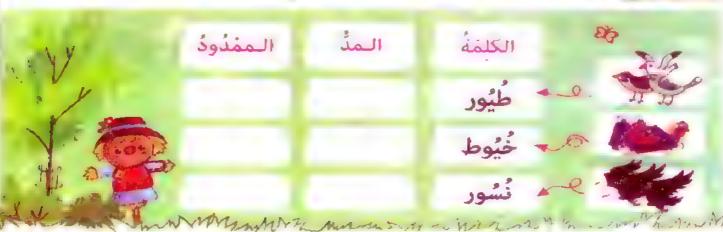


الموضوع الثاني: الإنسان نشاط 👑 لوّن الصّور الّتي بها مدّ بالواو: نشاط 🚱 ازشم دائرة حول الكلمات انتي بها مذ بالواو: نشاط ١٠٠٠ حدّد الحزف الممدود في الخلمات الثالية: طاووس وجُوه لُحُوم يُوسُف أخطبوط خيوط Wasion شاط ٣، وَمُن ضَوْتَنْ، يُمْثِرُ الأَصْوَاتُ الطُّوِينَةُ (المِدْ بالواو) في الكِلمات المِنْطُوفَة. 🖈 نشاط ٤ ، وَغَيْ صَوْتَيُّ وَبِصَرِيْ ، يُمَيْزُ الأَصْوَاتَ الطُّوِيلَةِ (المِدُ بِالْوَاوِ) فِي الْكِلْمَاتَ المَقْرُوءَةِ. 🚖 نشاط ه، وغَنَّ صَوْتَنَّ وَبِصَرِيَّ: يُمِيُّزُ المِدُ بِالْوَاوِ فِي الْكِلْمَاتِ الْمِقْرُودَةُ. ٧٣

المحور الثالث : كيف يعمل العالم ؟

نشاطها العدد حرف المحاولة ما الممحود في الكلمات النالية؛





نشاط 🐠 ادمة المقاطع ليكون كلامة:

- (صُنه دو ق)
- (عد طو ر)
- (طًا وو س)
- (كَتْ كو ت)

نَشَاطٍ عَلَى الدحط الكلمات الني بها مدَّ بالواو، وَاكْنَبُهَا:



 عشاط (: وغن صؤتن وبصريْ: يُميّر المدّبالواو في الكلمات المقروءة. شاط ٧٠ قراءة، يَخْفُجُ المقاطع الصُّوْتَيْةُ لَيْكُوْنِ كُلُمِةً. الله المعاد المعادية وعن المعادية والمعادية المعادة الله المعادية المع كتابة، يتعرف أنَّ الأصوات المنطوقة يتمَّ تمثيلُها بلَغة مكتوبة لمَّا قواعدُ مُحدُّدةً.









العاد الله افرا وصل

هَذا طَاووسٌ جَمِيلٌ. *

هَذهِ بُومَةٌ كَبِيرَةٌ. *

الساطانية رثب لتحورا جمله

نُجُومٌ - هَذهِ - سَاطِعَةٌ

العُصْفُورُ - الشَّجَرَةِ - عَلَى - يَقِفُ

تأماني اقرأ وارسم دائرة حول الخلمة الني بها مد. بم عبز عن الجملة بالرسم:

نَامَ يُوسُفُ عَلَى سَرِيرهِ. أُحِبُّ الزُّهُورَ الْمُلَوَّنَةَ.

نشاط 9: قراءة، يُحُمِّجُ الْخُرُوفُ لِيُحُونُ خُلْمَةً.

سُاطِ اللهِ قراءَةِ، يَحُمْجُ الحُرُوفَ لِنِقَراً خُلَمْةُ، ثُمَّ يُرِثُبُ لِيُحُونُ جُمْلَةً.

كتابةً؛ يتعرَّفُ أَنْ الأصوات المنطوقة يتمَّ تمثيلها بنغة مكُنُوبة لها قواعدُ مُخَدَّةً.

🔌 سينط 🛭 وعن صوَتَنْ: يُمِيْرُ الأصوات الطَّوبِلَة (المَدُ بالواو ـ الألف ـ الياء). قراءة: يَدُمُجَ الحُرُوف ليَغُرأُ جُمَّلَةً،







نَشَاطِ اللهِ كُولِ كُلُمَاتِ بِهَا مِدِ بَانُواوِ مِنَ الْجِرُوفِ الْبَالِيةِ

ص ان اد القالج الوالم الراله













عبر عن الضورة بحملة من نفخيرك مستخدما الكلمات البالية المحادث المراد الخوم المحادث المراد المحادث الم

- 🚖 سياط ١٢- وعن صوتي ودمج وكتابة؛ يُدمجُ أصوات الخُرُوفَ ليُحُوَنَ كُلُمةً.
 - 🛊 نشاط ۱۳: وعن ضوتيَّ وبصريَّ، يُميِّرُ الأصوات الطويلة في الكلمات.
- كِتَابِهُ، يِتَعَرِّفُ أَنِ الأَصوابُ المِنْطُوفَةُ يِتَمَ ثَمِثْيِلُهُا بِلَغَةً مِكْتُوبِةً لَهَا مُواعد محددة.
- 🖢 نشاط ١٤. وعي هوتيَّ وبصريَّ: يُمِيِّرُ الصُّورِ المرتبة ويُعبِّر عنها بكلمات مقروءة.
- كَتَابَةَ؛ يَتَعَرَّفُ أَنِ الْأُصُواتِ المِنْطُومَةِ بِنَمْ يُمثينِهَا بِلَغَةً مِكْتُوبِةً لَهَا قواعدُ مُحَدَّةً.







نشاط (۱۱) حدد انجرم الممدود في الكلمات البالية.

قُرُود

نشاط 🚮 اكمل الكلمات البالية تخرض المد والممدود









بُومَة











نشاط 💜 لَوْنُ حَرْفُ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ ﴿ وَالْمُمَدُودِ بِالنَّوْنِ ﴿ وَالْمُمَدُودِ بِالنَّوْنِ



- 🚖 يساط ١٥ وغن صوَّتيَّ، يُميِّزُ الحرَّف المَمْدُود، مِحَ نُطُعُه، وَتَهَجِّيه في الكَلَمَاتَ المَقْرُوءة.
 - 🛖 نشاط 11؛ وَعُنِّ صَوْتَيُّ، يَدُمُخُ المِقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لَقَرَاءَةَ كَلَمْةٍ.
- كَيَابِيَّةً؛ يَتَعَرُّفُ أَنَّ الأَصُواتِ المِنْطُوفَةَ يَتَمُّ تَفْتَيلُهَا بِلَغَةً مِكْتُوبِةً لها قواعدُ مُحُدُدةً.
 - 🍁 نشاط ١٧، وَغُنُ صَوْتَيُ وَيَصَرِيُّ، يُميِّرُ المِدُ بالواو في الخَلَمَات المَقَرُوءَة.









إملاء خط - تخذن

الناط الله السم ونحذت:





- ارْسُم المِحَانِ انْدَي تُفَضَّلُ الذَهابِ إليْه.
- ٢. حدث زملاءك عن سبب تفضيلك هذا الفخان.

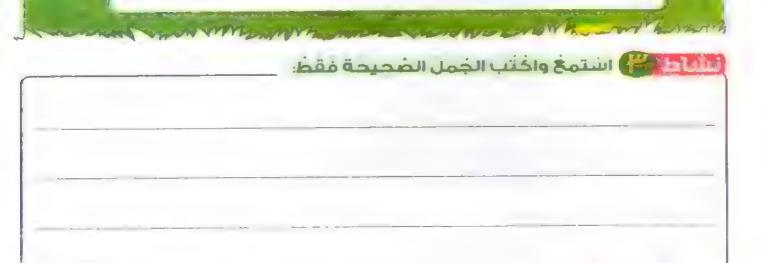
war: wowly

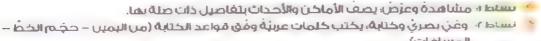












🌞 لساطى وعب صوْتِيْ وحُتَابَةً؛ يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ المِسْمُوعَةَ إلى رَفُورَ مَحْتَوِيةً



أنشطة بكسار

(هو - هي)

411511	ضمائر	A
		~

هو : للمفرد المذكر الغائب مثال (هو فلاح - هو يعمل) .

هي : للمفردة المؤنثة الغائبة مثال (هي مهندسة - هي ترسم) .

محنع (هو - هي) مكان النقط:

يشرب اللبن .

: صل كالمثال

هو مهندس يرسم هي فلاح تشرح هو معلمة يزرع

🧲 رتب لتكون جملًا مفيدة :

- بنت - هي - تساعد - أمها .

- تلميذ - هو - نشيط.

- الدرس - هو - يكتب.

أنشطة كتاب المدرسة













نشاط 🍘 أخمل مكان النَّفط بـ(هو - هي):



















- بشاط ادالطلاقة يُمَيْزُ (هُؤ ـ هِي).
- 🖈 بشاها، الطلاقة، يشتخده (هو ـ هي).
- سناط"، قراءة، يقرأ الكلمات للميّل الفرّق بين (هو ـ هي).







نشاط عَبْرَ عَنْ كُلُّ صُورةِ بِجُمْلَةِ مِنْ كَلَمِتَيْنَ مُسْتَخْدَمُا (هُوْ ... هي)؛



في الحَدِيقَةِ.

عَلَى السَّرِيرِ.

في الْمَطْبَخِ.

عَلَى الكُرْسِي.







نشاط 🐠 اقْرأُ وصلْ:

يَنَامُ

تَلْعَبُ

يَأْكُلُ

تَجْلِسُ

هِيَ

هُوَ

نشاط 🕦 ازسُمْ وجُهًا صَاحِكًا بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ: 🧡

هُوَ تَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ.

هِيَ يَلْعَبُ بِالكُرَةِ.

هِيَ تَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ.

هُوَ يَأْكُلُ الجَزَرَ.

نشاط ع، الطّلاقة، يُمَيّزُ وَيَسْتَخُدَمُ (هُوَ...هي).

ایشاط هر الطّلاقة، پشتخدم (فق_هن).

🛖 نشاط ٦: قراءَةً؛ يَقْرَأُ الكُلَمَاتَ لَيُمَيِّزُ الْفَرْقُ (هُوَــهِتِ).



AY

أنشطة بكيار (التاء المربوطة)

، المربوطة ترسم هكذا في آخر الأسماء (١٠٠٥) وتنطق هاء عند الوقف	_ التاء
، عند الوصل ، لا تأتي في أول الكلمة ولا في وسطها أمثلة (معلمة - فتاة -	- وتاء
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مهندس

				مهندسة - قناة).
ما يلي:	مربوطة في	, تنتهي بتاء	ول الكلمة التي	مع دائرة ح
	- وجه - وج			
		0 0	ة) مكان النقط	🗲 ضع (ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
، صُور	**********	، حدیقی		سبور
		<u>نط</u> :	هذه) مكان النا	🗲 ضع (هذا ـ
قلم .	معلمة .	*****	حقيبة .	
		: المق	هي) مكان الذ	مع (هو ـ
مهندسة	فلاحة .		فلاح .	
		ملكية :	تمل على ياء ال	مع كلمة تش
	أنا أكتب		ع	
	أنا أرتب	6	********	- أنا أحب
			لمع صوتية:	محلل إلى مقاه
•	# d ti d		* ▼	_ فَانُوسُ
	######################################		prount not control of .	_ طَوِيلُ
			,	_ بَرْقُوقُ
			•	_ ئْيمُونُ
		الواو:	ول رسم المد ي	ملح على المرة حو





المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

نشاط (۱) ابْحث في الصّورة عنْ كلمات ها (۵):



(ب) اخْتُب الكلمات الْتِي وجدب بها حرم (ö) مي الصورة الشايدة

., , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
700 700 MS 400 A 1 700 LA 4000 MS 40 5 5 5 5 5	

نشاط 🥡 حنّل الكلمات التالية إلى حروف:

>+++++++++++++++++++++++++++++++++++++	/	***************************************	/	** ************************************	لعُبَة
***************************************	/		/		سَاعة
	/	,10	/	>//> biological 44440	ذُرَة

- · نِشَاطِ ٤ (١): قِرَاءَةَ، يُمَيِّزُ أَصُواتَ الحُرُوفِ فِي الخَلِمَاتِ المِنْطُوفَةِ.
- 🌞 🎹 طع(ب): كِتَابَةُ، بِتَعَرُفُ أَنْ الأَضِوَاتَ الْمَنْطُومَة يَتَمَّ تَمْثِيلُهَا بِلَعْةِ مِخْتُمِةِ لَهَا قواعدُ مُحَدُدةُ.
 - نشاط ٥، كتابةً، يُخلُلُ الكلمة إلى أُخرَم،



رثب الحزوف، لَمُ المجها لتكوَّن كلمة:	نشاط 🌃
---------------------------------------	--------

(ر - ة - ذ)

(ر - ك - ة)

(ن - ح - ة - ل)

(ع - ل - ة - ب)

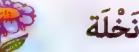


فِي أُوَّلِ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ رَكِبَتْ مِنَّةُ السَّيَّارَةَ، وَلَكِنَّهَا كَانَّتْ خَائِفَةً قَلِيلًا.. وَعِنْدَما رَأَتِ الْمُعَلِّمَةَ وَأَصْحَابَهَا نَسِيَتْ خَوْفَهَا، وَقَضَتْ يَوْمَهَا وَهِيَ سَعِيدَةً.

صفْ مَشَاعِرَكَ مِي أَوْل يَوْم بِالْمُدْرَسَةُ.















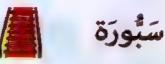












نَجْمَة مَنْ





نشاماً ١: كِتَابَةُ، يُدُمِّجُ أَصْوَاتُ الكُروفِ لِيُحُوِّنَ خَلَمَةً. سُناط ٧٠ قَرَاءَةً، يُحدُدُ شَكُلُ حرَفَ مُتَكَرِّر فِي مُجُمُوعَةً مِنَ الْكُلِمَاتِ.















نشاط الكتابة، يتعرف أن الأضوات المنطوقة يتم تمثيثها بنعة مكتوبة لها قواعد مُحَدَّدةً.



نشاط 🍈 هن الصورة بالخرم الاخبر





































- سياط الـ وَغُنِّ صَوْئِتُ يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ النَّاءِ المَقْتُوحَةِ وَالمَرْبُوطَةِ.
 نشاط الـ وَغُنِّ مَهْزُرُ بَيْنَ شَكْلِ النَّاءِ المَقْتُوحَةِ وَالمَرْبُوطَةِ.
- ساط ١٣ فرانة، يُمَيَّزُ ضُوْتُ الخُرْبُ النَّخِيرِ مِن الْخَلِمَاتِ المَنْطُومَةِ.









أفشطة بكـــاد المؤنث والمذكر

المونت: هي كلمات لأشياء تدل على المؤنث وتشير إليها باسم الإشارة هذه مثل
 زرافة - سبورة - بنت).

ح المذكر: هي كلمات لأشياء تدل على المذكر وتشير إليها باسم الإشارة هذا مثل

(ولد - أسد - قلم)

حنف الكلمات التالية في الجدول التالي :

(أب - أم - كراسة - كتابي - هذا - هي - بحر - فراشة)

	مذكر
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	***************************************

خ أكمل كالمثال:

المثال : هذا معلم - هذه معلمة .

- هذا تأميذ →

عمل كالمثال:

يلعب	طفل	هو ۔
تذاكر	ولد -	هي
، يجري	فتاة	هو

أنشطة كتاب المدرسة

المُؤنَّثُ وَالمُذَكِّرُ



- 🛊 نشاط يا الطُلاقةُ، يُويُزُ بَيْنُ الْمُذَكِّر وَالْمُوَّثُثِ.
- 🛖 نشاط عالطلاقة، يُميُرُ ويَعْرُقُ بِيْنَ المُحَجُّرُ والمُؤَثَّتُ.
- 🍲 تشاط 🕏 الطَّلَاقَةُ، يُمَيِّزُ وَيْغَرُقُ بِيْنِ الْمُحَدِّرِ وَالْمُؤَثَّثُ.

وَرَقَة

المحور التَّالث : كيف يعمل العالم ؟

نشاط 🐲 حول المذكر إلى مُؤنَّث والمُؤنَّث إلى مُذكِّر:



نشاط (0) اختُب الكلمة في العمُود المناسب؛



نشاط ﴿ وَوَلِ الجَمْلِهُ مِنْ مُؤَنَّتُ إِنِّي مُذَخِّرٍ:

وَلَدُ	بِنْتُ تَلْعَبُ.
کُلْبٌ	قِطُّةً تَجْرِي.
أب	أُمُّ تَطْبُخُ.

- سناطة الطُّلاقَةُ، يُحَوِّلُ المُحَكِّرُ إِلَى مُؤَثِّثِ وَالعَكْسُ.
- عناط ه الطُّلاقة، يُضنَّف الكَلِهَابُ المُحَدِّزُ وَالمَوْلَثِ، وَيتَعَرَّفُ الغُرَقِ بَيْلَهُما.
 - نشاط ١٠ الطلاقة، يُحُوّلُ الجُمْلَةُ مِنْ مُؤَنْثِ إِنْنَ فَخَدْرٍ.





لاحِظْ وَتَعَلَّمُ (تَدْرِبِبَاتَ عَامَّةً)

نشاط الأفمل مكان النُقط بـ (هُو _ هي):

ينَامُ.	ــَـ تَقْفِرُ.	11 SEES STR. FE SEE 11 Sandi middle geld / Mariella Dallacide middle geldigae
تَطْبُخُ.	يَجْرِي.	
مُفْدُود:	الفدّ وَاذْخُرْ نَوْعَهُ وَالحَرْفُ الرّ	نشاطی استخرج
الْحَرْفُ الْمُمُدُودُ	لَوْعُ المد (و - ا - ي)	الكُلِمَةُ
* **Assates ************************************		بَاب
)	اَبِي
	f,	تُوت
		كِتَاب
	V	کَبِیر
N' L. WWENTER	W. T. Manne ahrra	عُصنفُور المسلمة المسل



نشاطاً: وَغُرِّ بُضِرِيٍّ، يُحَيِّزُ النَّصُواتُ ٱلطُّولِلَةُ (الخَدْ بالأَلْفِ، وَالواهِ، والياء) فِي الخلماتِ المُقْروءَة.



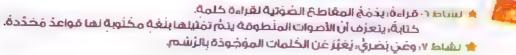
	•	المحور الثالث: كيف يعمل العالم
ما ياءُ الملكيّة	لتين الثاليتين بكلمة مُضاف إلي	نشاط 🝘 أكمل الجم
جَمِيلُ.	• •••••••••••••••••••••••••••••••••••••	أَنَا أُحِبُ
		نشاط 🔕 اقرأ وصل:
ا هَذَا جَدُّ حَكِيمٌ.	﴿ هَذِهِ بِنْتُ جَمِيلَةً. ﴿	هَذَا فِيلٌ كَبِيرٌ. نشاط (0) أخمل بـ(أنا
کِبَارُ.	وَلَدُ.	# 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4
مُهَندِسُ.	أُوْلَادً.	
أَصْحَابٌ.	صغير.	
THE WAY TO SERVICE AND A SERVI	WIN THE WAR WIND	2500

نشاط » الطّلاقة، يَسْتَخْدِمُ يَاءَ المِلْجُيّْةِ.
 نشاط » الطّلاقة، يَفَيْزُ (فَحًا ـ هَذَه).
 بساط » الطّلاقة، يسْتَخُدمُ (أَنَا ـ نُحُنُّ)، وَيُفَيِّزُ الْفَرْقَ بِيَنْهُما.

نشاط المعاطع لنكون كلمة؛

نشاط 🚺 اقرأ وارسم:



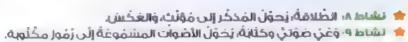




👠 حوّل المَذكَر إلى مؤنث والمَوْنَث إلى مُذكَر:	نشاط
---	------



نشاط ﴿ ﴿ الْحُنْبُ مِا يَمِلُنِ عَلَيْكِ؛





تدريبات بكار العامة

	حلل إلى مقاطع صوتية:
0 0000000000000000000000000000000000000	مُقَامِرُ /
• ****************	إنْستسانُ /
	يتَثَاوَل /
لتكون كلمات :	ادمج المقاطع الصوتية التالية
	و / رَ / قُ
	أَوْ / رَا / قُ
••••••••••••••••••••••••••••••	ءَ / صيد / رُ
	عُصْد / غُو / رُ

﴿ أكمل الجدول التالي :

الحرف الممدود مضبوط	حرف المد	الكلمة
		اصحاب
		قصير
		برقوق



سین :	ين القو	ا با	44	اب	صبوا	ر ال	أختر	1
فاكهة	حب ال	١					-	
مثمرة	لجرة		•••				· · · -	
يلعب			***					
نرسم		• • • •		•••				
كتابي								

(نحن	انا _)
_		4.5	

(هذا - هذه)

(هو ۔ هي)

(هو - نحن - انا)

(هذه - هذا - هي)

خ صل كالمثال:

قلم	أمى		(ple)
أخت	مذکر	مؤنث	أبى
(حنی)	سبورة		جدتى

: أكمل كالمثال

هذا كتابي	٤	هذا كتاب	4	كتاب

	6		4	كراسة
******	6		٤	منزل

🗲 رتب لتكون جملاً مفيدة :

- _ أزرع _ شجرة _ أنا
- يرتدى الملابس هو
 - وطننا نحن نحب

🗲 اکتب بخط جمیل

أنا أحب وطئى مصر

انظر وعبر عن الصورة التالية بجملتين من تعبيرك



إقرأ العبارة التالية:

هذا مغامر يسافر إلى بلاد بعيدة ، ويتعرف على أماكن جديدة .

نشيـــد



أثا إنسان

أَبْنِـــي دَارِي بِالأَحْجَـــارِ

أُسْعِدُ أَهْلِي الْخُرِمُ جَارِي

أزرَعُ أَرْضِــي بِالأَشْجَــارِ

أجني مِنْها خَيـرَ ثمــارِ











أنشطة كتاب المدرسة

مشاط الم افرا وصر

- أَبْنِــي دَارِي
- أشعِـدُ أَهْلِي
- أزرَعُ أَرْضِي

- بالأشجَــار
- بالأحْجَــارِ
- أكْرِمُ جَسارِي

- نُشَاطِينًا اقْرا النَّشيد، ثُم أحب:
- (i) هات مِن النِّشيد كلمات على نفس الوزن

دَارِي:دَارِي: أرْضي: أَحْجَار:أَحْجَار:

(ب) ما اشم النشيد؟...

نَسُاطِ 👑 عَبْرُ بِأَبِياتِ مِنَ النِّسيدِ:





- سُاط اد قراءة، يَقْرَأُ جُمْئَةُ بِعُهُم وطُلاقة. وغَنِ بضريَّ، يصلُ الجُملةُ بالصُّورة الَّتِي تَعَبَّر عَلَها.
- 🗯 نشاط »، وعُنُ صَوْتَيَّ، يُنْتَجُ كَلَمَاتَ مُتَنَاعُمِهُ إِيقَاعِيًا. الطَّلَاقَةُ، يُمِيِّزُ مِهَارَاتَ لَعُويَةً مُحْتَنَفَةً.
- 🍲 نشاط "؛ وغَيْ صَوْتَيْ ويصريُّ؛ يصفَ الأشخاصِ، الأماكنَ، الأشياء، الأحداث بالثَّفاصيل المنوطة بها. كتابةً، يتعرَّفُ أنَّ الأضوات المنطوقة يتمَّ تمَثيلُها بلغة مكتُوبة لها قواعد مُحدُدة.





القصة الموجدة

قال الأب:«أقرأ كتابًا مُمتعًا عن كيف بدأت الكتابة».



قلت: «كيف بدأت؟».

قال أبى: «ريشة البطة كانت أوَّل طريقة كتابة».







قلت: رويسا البطنا العطيب الديه بوبيته البطات



مَالِ اللَّبِ: «بوصح الرِّيشة في لؤنٍ، ثُمَّ الكتابة بِها».

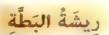


غَلَتْ: «أُرِيدَ أَنْ أَقْراً معك هذا الكِتَابَ يَا أَبِي».

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

أنشطة تتاب المدرسة

الماسلمان من الدرسة بالضور الماسية

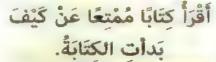


الكِتَابَةُ بِالرِّيشَةِ



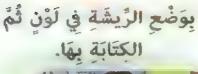


لشاط الله عرفي عرفي على صادح المتورد الصورة الصحيد ٥٠













نشاط 🭘 بيت حظوات الكتابة قديما:







🛊 الشاطاء وَعَنِ يصريُ، يَرْبِطَا بِيَنِ الصُّورَة وَالكِلَامِ المِكْتُوبِ.

أنشاط ۱، قراءة، يذمَّخُ الخُزُوفِ ليقرأ جُمَلة بسيطة.

🍁 🌣 وعي صوتي وكتابة يتعزف أن الخلمات المنطوقة يتم تمثيلها بنغه وكتربة الهاقوات











العُصْفُور

أقرأ

ل 🕠 🕠 الربود ودة مي القصه:	نشاط 🕞 🕝 المراجي و
كَانَتْ أُوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابِةٍ.	.1.
البَطَّةِ	القِطَّةِ
مَعَكَ هَذَا الكِتَابَ يَا أَبِي.	۲. اُریدُ انْ۔۔۔۔۔

نشاط (و) الناسية الديورة

آکُل





نشاط () و المساهد اللي اعجبنك في أنقضة، وناقش أضحابك ميها.

in the

قراءةً وَكُتَابِكُ، يَفْهَهُ وَالْمَعَلَى مِنَ النَّضِّ، وَيُرتَبِ الْكِلْمَاتَ لَتَحُوبِن جُمِنَةً. استماغُ وتحدُث: كَتَابَةً، يَصَفَ الأَسْخَاصِ، والأَمَاكِنَ، والأَسْعَاء، والأَحداث بالتَغْصِيل، ويتذكر المواقف لِتَكُونِنَ فَصَاءً، مِنْ إضافة رَسِومَاتُ الرَّيْضَالِ الْمَعْلَى،







أنشطة بكسار



" سألت أبي : ماذا تفعل يا أبي ؟ قال الأب : أقرأ كتابًا ممتعًا عن كيف بدأت الكتابة؟ قلت : كيف بدأت ؟ "

:	صوتية	مقاطح	ال	التالية	الكلمات	حلل	
---	-------	-------	----	---------	---------	-----	--

- 🛪 ستالت 🛪
- * كَيْفَ /
- * قال /

ن أكمل كما فعمت من الفقرة.

- ★ الأب يقرأممتعًا.

😩 عنه أي شيء كان يقيأ الأب ؟

- ن عدد علامة ك أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة خير الصحيحة:
 - ♥ قرأ الأب كتابًا عن الزراعة.
 - ♥ بدأت الكتابة باستخدام ريشة البطة.

اقراثم اجب

وكيف تكتب	! ريشة البطة ؟!	يقة كتابة قلت	كانت أول طر	يشة البطة	" قال أبي: ر
	لكتابة بها "	مة في نونٍ ثم	: بوضع الريث	؟ قال الأب	بريشة البطة

قال الأب: بوضع الريش	يشة البطة ؟
واب مما بيه القوسيه:	اختر الص
في لون ثم نكتب بها	نضع
بريشة البطة	🔾 نحن 🦠
جملا:	الله الله الله الله الله الله الله الله
البطة ؟ - بريشة	نکتب ـ کیف ـ
- أن - أقرأ	ارید ـ معك
ى من هذه القصة ؟	الله عادا تعلم
واد الأنسب للقصة.	اختر العن
	واب هما بين القوسين : في لون ثم نكتب بها. بريشة البطة جملًا : البطة ؟ ـ بريشة

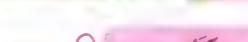
- اختر الصواب من بين القوسين :
- اریشهٔ البطه. (هـذا ـ هـذه)

 ا اکتب الدرس. (انـــا ـ نـــدن)

 ا یقرا کتابًا. (هــي ـ هـــو)

 هـــذا (حقیبتی ـ قلمی)
- ه هـنه (مدرستي ـ منزئي)

لاحظ وَنَعَلُّوا





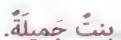


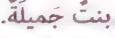


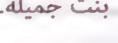


























هَذَا هَذه















أُحِبُ أَبِي.

نلعبُ بِالكُرَةِ.

تطبُخُ الطُّعامَ.

وعن ضوئني وبضري يميز الأصوات الطويلة (المديالاً) في الكلمات المقرورة. 👚 نشاط) الطلاقة، يستخدم (قو، هي). (أناء لخزر)، (مذاء هذه)

كتانة يتعرف أربالأصواب المنطوقة يتعر تمتينها تلغة مكنوبة لفا قواعد محجدة.







الأم كالها حول المذكر الى مُؤنث والمؤنث الى محكر



الأرابية مع المامة عن الصور الثالية مع اصامه باء الماحكية









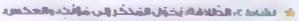




اكتُبُ جَمِلةُ وارْسُمُها:







🛊 نشنط ه، الطلاقة، يستخدمُ بنه الملكيّة.

السادد كتابة بتعرض أن الأصوات المنطوقة ينص لطياها بلخة مكنوبة لعنا فواعد محددة







وعي بيوني وختانة، يختب الخروف مراعيا الانجامات الضحيحة لما.

الموضوع الاول: اعب 1.9

المحور الرابع: التواصل





كَانْتُ هَٰرِحُ مَتَمَلَّقَةُ بِدُمْنِبِتِهَا الصَّغِيرَةِ، ثَجِبُهَا وَتُأْخُذُها مَعَها فِي كُلُّ مَكَانٍ.. وَذَاتَ يَوْمِ فِي المَدْرَسَةِ كَانْتُ تُلْعب مع أَصْدِقَائِها، وَكَانَ رَأْسُ الدُّمْنِةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبِها.















خاوَلَتْ هَرْحُ أَنْ تَجْرِي بَيْنَهُم لِتَأْخُذُ دُمْيَتُها هُلَمْ تُعْجِبْهَا اللَّعْبَةُ، وَلَمْ تُكُنَّ سَعِيدَةُ قَطُّ بِمَا يَحْدُثُ. أَسْرَعَتْ نُحُوَ سُلْمَى وَهِيْ تُرِيدُ ضُرْبَها؛ فَقُدْ كَانَتْ غَاضِبَةٌ وَاصْبَحْ وَجْهُهَا شَدِيدَ الاحْمِرارِ.







هَزُّتْ هَزِحُ وَأَسْهَا بِالْمُوَافَقَةِ الْقَالُتُ لَهُا الْمُعَلِّمَةُ اعْبُري عَنْ تُقْسِكِ بِهُذُومِ يَا هَزَحُ اوَأُخَّهِ ربيهم بِمَا تُريدينُ.

قُالِتَ فَرخَ، لِنَا أَشْفَرُ بِالْفَضْبِ؛ لأَتُكُم أَخُذُتُم دُمْيَتِي دُونِ اسْتِثُدَّانِ، وَلَفَيْتُم بِهَا لُفَيهُ كَادَتُ أَنْ تَنْقَطِعُ بَسْنِبِها، والأَق أَرِيدُ أَنْ تُميدُوا لِي دُمْيتِي الصَّغِيرَةُ. أَعادتُ سلّمِي اللَّمْيةُ لَفَرَخ، وَقَالتُ لَهَا، أَنَا مُتَأْسِفَةً. ابْتسمت الْمُغلَّمةُ وَسَالتُ، هَلْ لَهِدُه الدَّمْية اسْمَ 8 قَالَتْ قَرِخ، نَعْم لَ ثِمْ أَمْسَكَتْ قَرِخ يد الدُّمْيَةِ، وَخِمَانَتُهَا تُصَافِحُ الْجَمِيخَ ا

المحور الرابع: التواصل

المُحَةُ السَّارِكَةُ: كَنَا نَسَرُ ﴿ ا

انفلامع إلى القضة من مُعلمات



أشاط الكلمة بالصُّورة الَّتِي تَعَبُّرُ عَلَهَا:

حَزِينَة ٥

سَعِيدَة ٥

مُنْزَعِجَة ٥



تشاطراً وصل الكلمة بالصورة التي تعبّر عنها:









- لشاط ۱، وَعُنِ إِضْرِقُ إِصْرَا الْعُبِيرَاتِ الْمُشَاعِرِ الْإِنْسَائِيَةُ الْمُضْتَيْفِة.
- سُناط ٢: وغَنِ بصري وقراءة، يَقُرأُ الجمل، ويصلها بالمالناعر المعبَرة عنها.









نَشَاطِ اللهُ عَنْ نَفْسِي: عَنْدَمَا أَشَعُرُ بِالغَضْبِ أَعَبُّرُ عَنْ نَفْسِي:



نَشَاطِ عَنْدُمَا اشْعَرُ بِالغَضِبِ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَهُدَأَ إِذَا:



ساطا ٣٠٤، الثواضلُ التُغييرُ عَنِ الذَّات بِطَيْقِ لائقةٍ يُعِبُرُ مَيهَا عَنْ مشاعره.









أنشطة بكار

الشيدة (س)

يحكي المعلم قصة (الطبيب شدَّة): « بمدينة الحروف كان هناك طبيب يُدعى شدَّة، كانت كل الكلمات التي لديها مشكلة في الشكل أو الصوت تذهب إليه ليصلح لها حروفها، و تصبح بصحة جيدة.

ذات يوم ، ذهبت إليه كلمة (أممي) و هي تبكي ، و قالت : يا طبيب شَدَّة ، انا كلمة غريبة في النطق و الكتابة ، لأن لي مشكلة في حروفي فلديّ (م) و (م) ، و لذا فشكلي غريب و نطقي صعب . فكر الطبيب شَدَّة قليلا ، ثن قال : لدي حلّ ؛ سأقوم بعملية جراحية ، و أقص الحرف الساكن (م) و أترك الحرف المتحرك (م) و لكن بشرط أن أضع توقيعي على الحرف المتحرك بدلاً من السكون ؛ حتى يعرف من ينطق الكلمة أنه كان هناك حرفان أحدهما ساكن و الآخر متحرك ، لكنني جنت و قصصت المتحرك ؛ لأسهل الكتابة و النطق فتصير الكلمة (أُمي) .. وافقت الكلمة على شرط الطبيب شَدَّة ، و تم إجراء الجراحة لها ، و صارت كلمة سهلة و بسيطة في النطق و الكتابة .

- نستنتج أن: الشدة هي (٣- ٣- ٥) على الحرف إما في وسط أو آخر الكلمة وهي عبارة عن حرفين متماثلين أولهما ساكن والثاني متحرك مثل (مَنْدَ _ _ مَدًّ) وهكذا .

الموضوع الأول: أعيـــر

أنشطة تتاب المدرسة

الشدة



نشاط الشدة:

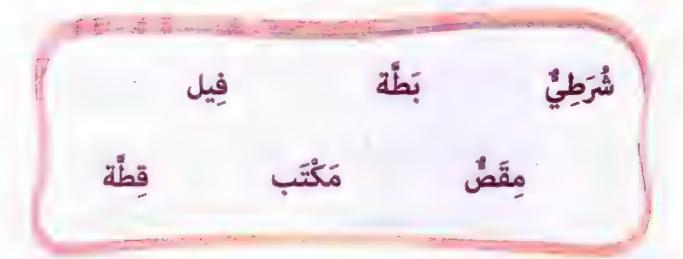








لَيْسًاطِ وَ السَّمْ دائرةَ حُوْلِ الكِلمَاتِ النَّتِي بِهَا حَزْفُ مُشَدِّدُ:



🙉 سناط ا وَعُنِ صَوْتَيْ: يِنْطَقَ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ لَلشَّدُةَ. نشاط ۱: وعن بصريَّ : يُميِّزُ الشَّكْلِ الصَّحيحِ للشَّدَّةِ.





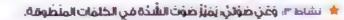






المحور الرابع: التواصل





🖈 نشاما ٤ وغَيْ صُوْلَنُ ويصريُّ، يُمَيِّزُ صَوْتِ السُّنَّةُ فِي الخَلَمَاتِ المِقْرَوِءَةَ.

الشاطة وغني صولانً ويضرِيُّ يُمِيِّزُ الخَرْفُ المُشَخَذَ فِي الخُلَمَاتِ المَقْروفِةِ.





لشاط و اقْرَأُ الفَقْرَةُ ثُمُ اسْتَخْرِجِ الجُلماتِ المُشَدَّدةِ مُوضَّحًا الحَرْفِ المُشَدَّدِ بها:



MARKET ARE CHANGES AND THE ARCHITECTURE	العرف المشدد	MANUAL VALVANIAN AN AND AN AND AN AND AND AND AND AND
ESTAIL THE ST. STANDINGSMANNER P. 1799-1400 BM HOMBING	الغزف المُثنَّد	Maringoograf freeedanthick household free freedom est en monadament de literatural anna en de maringo de la literatural de literatural de la literatura de la lite
IP's to the state of the state	العَرْف المُشَدَّد	THE PERSON AND THE PE

بشاط ١٠ وَعُنِ ضَوْئِنَ وَيَضِرِقُ، يُمَيْزُ الشَّدُةُ مَنِ الخَلِماتِ المَقْروةِة.









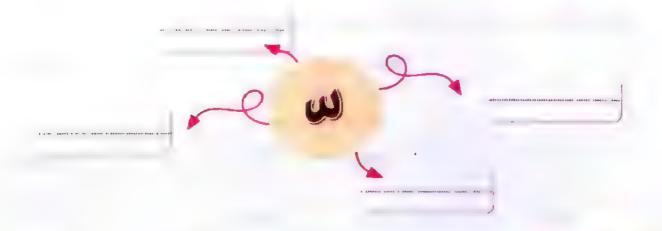




نَشَاطِ ٧ رَتُبِ الخُلْمَاتِ لَتُكُوْنَ جُمَلاً مُفيدةً:



نَشَاطِ ۗ ﴾ قُمْ بعمل شَبِكَةِ مُفْرِداتِ للشَّدَّةِ:



- لشاط ٧، قِرِانَهُ، يُدُمُّةُ الْجُرُوفَ لِيَقْرَأُ كَيْمَةُ، ثُمُّ يُرَتُّبُ لِيُخُوُّنُ جُمْلَةً.
 كُتَارَةُ، يَتَعَرُّفُ أَنَّ الأَضُوَّاتِ المِنْطوقة يَتَمُ تَمْثِيلُهَا بِلَغَةَ مُكْتُونِة لَهَا قواعدُ مُحَدُدَةً.
- ★ نشاط ٨، وَغُرُ ضُوْلًا إِنْ إِنْ فَوْلًا الشَّدَةِ فِي الْكُلْمَاتِ الْمَسْمُوغُةِ.
 ختابة، يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصُواتَ المِنْطُوفُةُ يَتَمَّ تَمْلِيلُهَا بِنُعَةٍ مِخْتُونَةِ لَهَا قواعدُ مُحَدِّدَةً.







نَشَاطِ ﴿ (١) اقْرَأْ وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يُلِي:

كَانَ هُنَاكَ فِيلٌ صَغِيرٌ يَعِيشُ فِي الغَابَةِ. كَانَ يُقَابِلُ الطَّاووسَ وَالبَطَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ، وَيَلْعَبُونَ فِي البُحَيْرَةِ طَوالَ اليَوْم وَهُمْ سُعَداءُ.

tions and transmiss and Northwest Price and Mary	الخزف الممدود	and the impactable amountable and problem remove the force see. Need, Au	عُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ
to come emphasisticated efficience or other man. We see all	الخراف المنذوذ	Makhari an gunt. N. upperson dari dunta wann om 1. g. swiji) an sook	غُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالنِّاءِ
For in a policy of a constitution of the const	الحَرَّفُ المَمْثُودَ	paging a talkalanda dalaga jiji shahada yada yaday san kassa a dalada yaranin sama angala mili say anima. yadaha. I	كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالوَّاهِ
merit state calle paper demonstrative and appear called the con-	الحَرْفَ المُقْتَدُدُ	* She thrown by the delication of the state	عَلِمَةً بِهَا شَدُّةً
MERCETTAL TOMANSPORTAGE ASSOCIATION MASS	عَلِمَةً ثَمَّلُ عَلَى الْمُذَكِّرِ	an the following head between sometimes and a management date in more dis-	عَلِمَةً تَثُلُ عَلَى المُؤلِّثِ

شىطەرى، قَرْادَةُ، يَقْرَأُ الكَلَمَاتِ لَيْكُوْنَ جَمَاذُ ذَاتَ مَعْلَى. الطُلاقَةُ: يُمِيْزُ المِهَاراتِ النَّغُويَةِ المِخْلَاقَةُ.

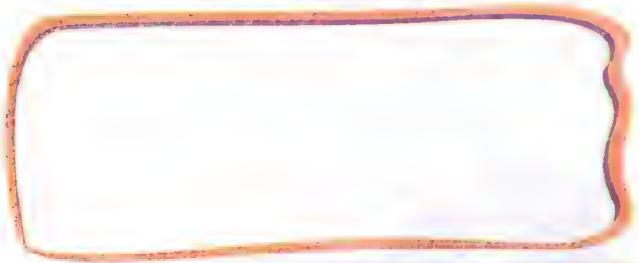








(ب) لزَسُم القَضَة الْتِي قرأتها وَفُقًا لِرُؤيتك؛



نشاط الله عن الصُّورة الْتِي أمامك،



Maring your APRIMITY MARINE MARINE A. H. 2 2001 have 16 16 16

سُاط ۹(ب) وَغُرُ نِضِيٌّ نِعِيْرُ عَنْ صُورِته الدَّفْنية مِن حَلال مَرائِته القَصْة.

سُفَاطَ اللهُ وُفُنُ بُضُرِيُّ وَضُوْلَانُ يَصِفُ النَّشُخَاصِ وَالْمَاكِنُ وَالْأَشِيَاءُ وَالْخَدَاثِ بِالنَّقَاصِيلِ المُتَوَطَّةِ بِعُنْ الشَّوْلُةِ المُتَعْرَفُ النَّالِ المُتَوْمِعَةُ يَتِمُ تَمْثِيلُهَا بِلَعْهُ مُكْتُونِةً لَهَا مُواعَدُ مُحَدِّدَةً.











أنشطة بكار

🛊 ضع دائرة 🔵 حول الكلمات التي بها حرف مشدد :

عصفورة - بطّيخ - الشَّارع - صفّين - تفّاح - طَائرة .

🕯 أكمل كالمقال:

- غدُ/ دَ
 - * وَدُّ →
- * ظُلُ ---
- * بطّيخٌ 🛶 _____
- → تُفُاحٌ →

﴿ وَ موب ما يلى لتكون الكلمة الصحيحة :

(الصنياد - الصورة - تُفاح)

ا أكمل شبكة المغردات التالية :







﴿ حَلَلُ الْكُلُمَاتُ الْتَالِيةُ إِلَى مَقَاطِعُ صُوتِيةً :

- 📥 كانتْ 🚗
- ۻۺؘجَرَة ۖ ؊
 - أَكْتُبُ ۖ
 - → سُکُونُ 😽

كُلُ حلل الكلمات التالية كالمعال :

- المِ مُعَلِّمُ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِيِيِّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلْمُلْمُلِي اللهِ الل
- 🕶 بطَّيخُ 🐷
- 🕶 مِظلَّةُ 🔷
- 🕶 تُفَّاحٌ 🐱

تُخليلُ الكَلِمَاتِ

ا اقْرَأُ الْكُلَمَاتُ الثَّالَيْةُ:	بشاط





















	PROTECTION SOCIAL ACCOUNTS CONTINUED.	besterprocesses consistententen	Мофия, на Мусиблик рамине посерота со	فِنْجَان
air da what was did a wind wind as burn in a salainad	В-й-йомина как на на масения к корупрада о усл	16 0+1-0+-04-060 6 60 61 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		حَقِيبَة
	et-er-lijk maars undstrijk konstantijk diproces voord	100 h 2-2-30 чай остубляці якія в развита з стуй	\$4400000000000000000000000000000000000	يُوسُفِي
and the same of the control of the c	Non-1001 - Galvering Spirited Improved 2+5045	200 v 2 1000250420 v 0000756 v 2000754 u 4 a refe	majo jaran di mamu jara numpungungung nepertura	مَصَابيح

نَشَاط 🍟 عَبْرُ عَنِ الصَّوْرِ بِخُلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ



















نشاط اد وَغُنِ صَوْتَيْ يُمَيْزُ المُقَاطِعُ الصَّوْتَيُهُ المُخْتَنَعَةَ وَتَعَجِّيمًا فَيِ الخُلِمَاتِ المُقْرِوءَةِ،

نَهَاطَ "؛ وَغُنُ صَوْتَنَّ؛ يُخَلِّلُ الخُلَمَاتِ الْمُقْرِوءَةُ إِلَى أَخْرُفَهُ

🎓 نشاط ٣٠ كَتَابِيُّهُ، يِتَعَرِّفُ أَنَّ الأَضْوَاتُ الْمُنْطَوقَةَ يَتَمَّ تُمْثِينُهَا بِلَغَةً مُخْتَونَةً لَهَا قواعدُ مُحَدِّدةً.



السلام الشمسيسة

وب التهيئة

يحكى المعلم قصة (عائلة رُزقوا ببنتين توءمتين جميلتين ؛ فسموا واحدة لاما شمسية ، و الأخرى لاما قمرية .. و كانت لكل واحدة منها طباع تختلف عن الأخرى ؛ فقد كانت اللام الشمسية خجولا و لا تحب أن ينطق صوتها أحد .. أما اللام القمرية فكانت جريئة و قوية و تحب أ يُنطق صوتها بوضوح ، و عندما كبرت البنتان و ذهبتا إلى المدرسة كانت اللام الشمسية خائفة ؛ لأنها لا تحب أن تتعامل مع حروف أو تكون معهم في كلمة واحدة! فكر الأب أن يعطى اللام الشمسية شينا ما ليقرّب إليها أصدقاءها الحروف، و يجعلها تتعامل معهم ، و يكونوا كلمات كثيرة ؛ فأعطاها الشدة فاقتنعت بأن تذهب إلى المدرسة و معها الشدة لكنها قالت: الشَّدة لن تقف على رأسى بل ستقف على الحرف الذي يليني ، و أنا لن يظهر صوتي أبدا في أي كلمة ؛ فقط سأكتب و لن أنطق .. أما اللام القمرية فكانت متحمسة جدًّا للمدرسة ، و تريد أن تكوِّن كلمات مع كل الحروف ؛ ففكر الأب أن يعطيها شيئا ما يُهدنها قليلا فأعطاها السكون لكي تهدأ فاقتنعت اللام القمرية ، و قالت : حسنا ، سيكون على رأسى سكون ، و لكن صوتى سيكون واضحا جدا في أى كلمة أشارك فيها ؟ فأنا سأكتب و أنطق .. وافق الأب و انطلقت البنتان إلى المدرسة لتُكوِّنا كلمات كثيرةٌ مع أصدقائهما الحروف.

ال الشمسية : هي كلمة تبدأ بـ ال وتكتب ولا تنطق ويكون الحرف بعدها مضعفًا : (ت - س - ش) والحروف التي تأتي بعدها هي : (د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ت - ن - ل - ن)

مثال: (النّخل - اللّيل - النُور - الدُّبُ)



اللام النصياصا



تَشَاطُ اللَّهُ الدَّظُ وَضَعُ (ال) في بداية الكِلمة وانْطقُها:















Billanille



- سلط صَوْدَيْدَ يُوزُرُ اللامُ الشَّمْسيَّةُ في الطَّمَاتِ المُغْرودة. سياط ٢- وَغُنِ صَوْلَانُ وَنَصْرِقُ، يُمِيْزُ الشَّحَل وَالصَّوْتُ الصَّحِيحَ للام الشَّمَسِيَّة.











السلام القمريسة

أنشطة بكار

Burnel :--:

يحكى المعلم قصة (عائلة رُزقوا ببنتين توءمتين جميلتين ؛ فسموا واحدة لاما شمسية ، و الأخرى لاما قمرية .. و كانت لكل واحدةمنها طباع تختلف عن الأخرى ؛ فقد كانت اللام الشمسية خجولا و لا تحب أن ينطق صوتها أحد .. أما اللام القمرية فكانت جريئة و قوية و تحب أ يُنطق صوتها بوضوح ، و عندما كبرت البنتان و ذهبتا إلى المدرسة كانت اللام الشمسية خائفة ؛ لأنها لا تحب أن تتعامل مع حروف أو تكون معهم في كلمة واحدة! فكر الأب أن يعطى اللام الشمسية شيئا ما ليقرّب إليها أصدقاءها الحروف، و يجعلها تتعامل معهم ، و يكونوا كلمات كثيرة ؛ فأعطاها الشدة فاقتنعت بأن تذهب إلى المدرسة و معها الشدة لكنها قالت: الشَّدة لن تقف على رأسى بل ستقف على الحرف الذي يليني ، و أنا لن يظهر صوتى أبدا في أي كلمة ؛ فقط سأكتب و لن أنطق .. أما اللام القمرية فكانت متحمسة جدًّا للمدرسة ، و تريد أن تكوِّن كلمات مع كل الحروف ؛ ففكر الأب أن يعطيها شيئا ما يُهدئها قليلا فأعطاها السكون لكى تهدأ فاقتنعت اللام القمرية ، و قالت : حسنا ، سيكون على رأسى سكون ، و لكن صوتى سيكون واضحا جدا في أي كلمة أشارك فيها ؟ فأنا سأكتب و أنطق . وافق الأب و انطلقت البنتان إلى المدرسة لتُكوِّنا كلمات كثيرة مع أصدقائهما الحروف.

- ال القمرية: هي كلمة تبدأ بال تكتب وتنطق وتكون اللام ساكنة وتأتى بعدها الحروف التالية هي:

(أ-ب-غ-ح-ج-ك-و-خ-ف-ع-ق-ي-م-هـ)
مجموعة في قولنا (إبغ حجك وخف عقيمه)
مثال: (الأحلام-البلبل-الهدهد-الموز)

أنشطة كتاب المدرسة

اللام القورية



تَأْلُنَا طِنُ اللَّهِ الدِّظْ وَضَحُ (ال) في يَدَايَةَ الْكُلُمَةُ وَانْطَقُهَا:



الون الكلمات التي بها لام قمريّة؛





الساط 1 - وَغَنِ صَوْلَيْ: بَمِيْزُ اللَّامِ العَمِريَّةِ فِي الكَلَمِاتِ المَقْرَوءَةَ. • - سناط ٢- وعن صوتَنَّ وتصريِّ، بَمِيْرَ الشُّكَلُ والصَّوبَ الصَّحِيحَ لَلَامِ العَمِريَّةِ



المحور الرابع: التواصيل

أنشطة بكيار

ارسم دانرة حول اللام الغمرية وضع خطا تحت اللام الشمسية : ﴿

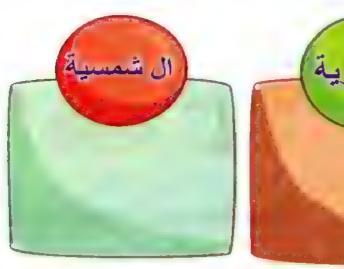


(الْخيال - النَّجاح - الْفوز - القوة - التُّفاح - اللَّون)

🥌 منف الكلمات التالية إلى ال شمسية وال قمرية:



(الكتاب - المدرسة - النجاح - التوت - اللبن - الوجه)





📆 أكمل شبكة المفردات التالية :



ال شمسية







الموضوع الأول : أعبر

- 11-

ال قمرية

🥌 حلل ما يلي إلى مقاطع صوتية :

﴿ الْقَمَرُ

🎙 الطُّيُور

💡 الظّريفُ

🗣 الْقُوَّةُ

(20)





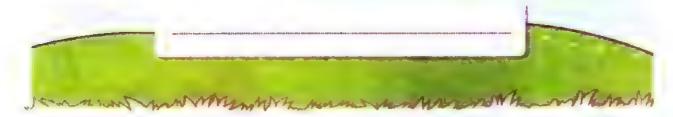
إِمْلاء- خط

نشاط الحُتُبُ بِخَطْ نَسْخِ جَمِيلِ:



أنَا إِنْسَانٌ مُمَيَّزٌ.





نشاط 🕜 اخْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكُ:

لام سمسية	الاما قصرية



- المسافات؛ ﴿ نَسَاطَ لَا وَغُنِ بِضَرِيٌّ وَحُتَابَةً، يَخُتُبُ خَلَمَاتٍ غَرَبَيَّةً وَفَقَ فَوَاعِد الحَتَابِة (مِنَ اليمين حجْم الخَطّ المسافات).
 - 🌧 نشاط ٢٠٠وغي صَوْدِيُ وَجَتَابَةَ، يُحَوَّلُ الأَصْواتِ الْمَسْمُوعَةَ إلى رُمُولِ مَكْتُوبِةِ.



التنوين بالفتسح

ين البينة

يحكى المعلم قصة أن هناك عائلة تسمّى (عائلة التنوين) و هي تتكون من ثلاثة أفراد سنتعرف اليوم إلى أحدهم و هو (التنوين بالفتح) ، و يكون دائمًا في آخر الكلمة ، و له صوت يُشبه رنين الجرس (تننننن) ، و صوت النون فيه يُنطق و لا يُكتب فتقول (أسدًا) و ليس (أسدن) ، و هو كبير في السن جدًّا و ساقه دائمًا تؤلمه ؛ لذلك لديه عصا (الألف) يتوكأ عليها عندما يكون في آخر كل كلمة ، مثل : (دُبًّا ، عُصفورًا ، غَزالًا ، ...) و لكن هناك بعض الحروف القوية التي يستطيع التنوين بالفتح أن يجلس عليها ، و لا يحتاج إلى عصا ، و هذه الحروف هي (أ - ء - ة) ، مثل : (حديقةً ، سماءً ، ظمأ) .

يتناقش المعلم مع التلاميذ في أحداث القصة ؛ حتى يتبين له مدى فهمهم و استيعابهم ، ثم يسألهم : لماذا يأتي ألف مع التنوين بالفتح في معظم الكلمات ؟ و من يستطيع أن يستغنى عن الألف ؟ و ما الحروف القوية ؟ و هل يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة ؟ و هل علمة التنوين تكون على الألف أم آخر حرف في الكلمة ؟ و لماذا ؟

- نستنتج مما سبق أن التنوين بالفتح هو نون تنطق ولا تكتب في نهاية الاسم ويرسم بـ (ً) على نهاية حرف في الاسم ويأتي بعدها ألف مثال (برج - برجًا) ولكن هناك حروف لا يأتي بعدها ألف وهي (ة - ة) (مدرسة) والهمزة المسبوقة بالف (سماء) والهمزة المرسومة على ألف مثل (نبا).





نشاط على الشكل الضحيح للثنوين بالفتح.

و الشكل الضحيح للثنوين بالفتح.

و الشكل الضحيح للثنوين بالفتح.

السم المهنى ضورت بريز الضون الضحيح للثنوين بالفتح.

الشاط المهنى بميز الشكل الضحيح للثنوين بالفتح.



، الكلمات الَّتِي بِهَا تُنُويِنُ بِالْفَتْحِ:	المنتبخ خالان في المناطقة	P. Lalin
الصيمان التلق نها بيناق المراجعي	ارسم دابره جون	ساط ا

زَهْرةً بُرْج غَزَالًا كَتْكُوتًا

نشاط 2 نَوْنِ الخَلِمَاتِ الثَّالِيَّةُ بِالفَتَحِ:

سَمَاء

قَمَر

مَدْرَسَة

وَرْدَة

🖈 نشاط ٣. وَغُنِ صَوْتِنُ وَبَصَرِيُّ، يُمِيِّزُ الثَّلُوينُ بِالْفَتْحَ فِي الْكُلَمَاتَ الْمَقْرُوءَةَ.

انشاط 3، وَعُنِ صَوْلَنْ وَنِصِرِيُّ، نَمْيُزُ صَوْتُ وَشَخُلِ التَّنْوِينِ بِالقَتَح.









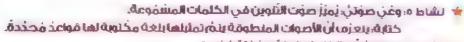
الشَّاطِينَ فَمْ بِعَمْلِ شَبْكَةِ مُفْرِدَاتِ للتَّنُوينِ بِالفَتْحِ:





أَلْحَانًا - الطُّيُورُ - رَائِعَةً - تُغَنِّي





لشاط ۱: قراءَهُ: يُرتُب الكلمات ليكوِّن جُمْلةٌ مُغيدة.



ا) اقْرأُ واسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرةِ مَا يَلْيٍ: ﴿ إِنَّ الْفِقْرةِ مَا يَلْيٍ:

فِي الصَّبَاحِ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُسْرِعًا وَأَنَا سَعِيدُ؛ لأَنْنِي فَيُ الصَّبَاحِ أَذْهَبُ مِعَ أَصْدِقَائِي وَأُغَنِّي مَعَهُم، وَأَرْسُمُ بِالأَلْوَانِ، هُنَاكَ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأُغَنِّي مَعَهُم، وَأَرْسُمُ بِالأَلْوَانِ، وَأَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيْةِ		عَلِمَةُ بِهَا شَدُهُ	كَلِمَةُ بِهَا تَثُوينَ بِالْفُتْحِ
كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيُّةً		كَلِمَةُ بِهَا لِامْ قَمْرِيَّةً	
كَلِمةً بِهَا مَدُّ بِالأَلِقَبِ	der remographe and the state of	التعرف الممثود	Access. The top and make an access and the first and access and the first and access and the first access and the
كَلِمَةُ بِهَا مَدُ بِالنِّامِ	where some a man papers of the papers is a man paper.	العَرْفَ المَمْثُودُ .	A8880—198400 A ROMA (1984) - Para Ang

(ب) ارْسُم القِصْةَ الْبِي قَرْأَتُهَا:



المحور الرابع: التواصل

نَشَاطًا ۗ ﴾ عَبْرُ عَنَ الصُّورة الْتِي أمامك مُسْتَخْدِمَا الكلمات التَّالية؛

حَدِيقَة الْ دَرَّاجَة اللبِنْت المعَ عُصْنُفُور فَوْق التَلْعَبُ



👮 عشاط ٨٠ وغَيْ بضريٍّ وضَوْتَنِّ. يصفَّ الأَشْخَاصِ والأَماكِنَ والأَشْياءَ والأَخْدَاثِ بالتُقاصيل الملوطة بها. كَتَابَةُ، يَتَعَرْفَ أَنَّ الأَضُواتِ المِنْطَوَقَةَ يَتَمَّ تَمْثِينُهَا بِلَغَةَ مِكْتُوبَةَ لَهَا مُواعِدُ مُحَدُدةً.









أنشطة بكار

نون الكلمات التالية تنوينا بالفتح .

	· 221	1

	,	مكتب	7

شجرة

شارع

💕 اكتب كلمات تنتهي بتنوين بالفتح كالمثال .

ورقا

أكمل الجدول التالى:

عراك المك الحروف السيود الكلمة

حياةً

كبيرًا

عصفورًا

🧺 موب الخطأ فيما يلي :

أسدَنْ _ شجرتَنْ _ معاملةًا _ ماءًا

المحور الرابع: التواصل

أنتَ - أنت

أنت : ضمير مخاطب للمفرد المذكر مثال (انت مهندس)

أنت : ضمير مخاطب للمفرد المؤنت مثال (انت تلميذة)

: أكمل كالمثال

- 🤝 أنتَ فلاح ___ أنتِ فلاحة
- 🛩 أنتَ عامل
 - 🕶 أنت نشيط
 - 🧡 أنتَ محمد

حول من ضمير المتكلم إلى ضمير المخاطب كالمنال:

- أنا ذاهبة إلى المدرسة ___ أنتِ ذاهبة إلى المدرسة
 - 🗸 أنا عامل نشيط
 - أنا مدير في المصنع
 - أنا معلمة نشيطة
- ___ أنتَ مُزارع في الأرض ___ أنتِ مهتمة بالعلم

عامل

ياتع

ول الضمير بالكلمة المناسبة:

مهندسه

مديرة

أنت

ارسم رحلتك إلى حديقة الحيوان:

أنشطة كتاب المدرسة



الأمطال الاحظ وصل:

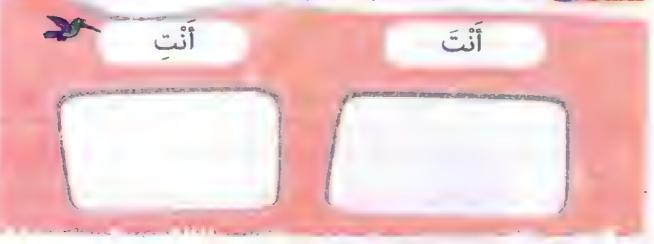


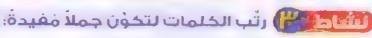






منزعن الضمير بصورة مُناسبة؛





وَلَدٌ - أَنْتَ - مُفَكِّرٌ

مُتَعَاوِنَةٌ - أَنْتِ - فَتَاةٌ

- أَيْتِ). فَالطَّهُ الْطُلاقَةُ، يُمَيِّزُ ضَمِيزِي المُخَاطَبِ (الْتِ أَنْتِ).
- 🔒 نشاط ٢. الطُّلاقَةُ، يُميِّزُ ضُميزِيِّ الْمُخَاطَبُ (اثَّتُ ـ أَثْتُ).
- 🥌 نشاط ٣: قراءةً، يُرَنَّبُ الْكُلْمَاتُ لَيُحُوِّنُ جُمِلاً مُعْيَدَةً.











نشاطر
نشاط
D
5





🤙 لشاط ١، كتابة، يُحوُلُ الأَضُواتَ الْمُسْمُوعَةُ إِلَى زَمُورَ مَكْتُوبَةً.



أنشطة بكار



من أدوات الاستفهام: (هل - من - ما - أين)

هل: نسال بها عن مضمون الجملة المثبتة وتكون الإجابة بـ (نعم أو لا) ويكون السوال منتهيًا بعلامة الاستفهام (؟)

مَن : نسأل بها عن العاقل (من يعمل في الحقل ؟ يعمل الفلاح في الحقل .

ما: نسأل بها عن غير العاقل والألوان والمجهول والأسماء.

مَا لون التفاح ؟ لون التفاح أحمر

أين : نسأل بها عن المكان

مثل (أين نضع الكتب؟) نضع الكتب في المكتبة.

لاحظ في نهاية الأسئلة نضع (؟) ونهاية الجملة الخبرية نضع (.)

فع أداة استغهام مناسبة مما بين القوسين :

- تذهب صيفا ؟ إلى الإسكندرية (من هل أين ما)
- و اشترى أبوك الفاكهة ؟ نعم اشترى (من هل أين ما)
- اسمك ؟ اسمى أنس (من هل أين ما)
- علمك السباحة ؟ أخى زياد من هل أين ما)

أنشطة كتاب المدرسة

کیف تضع سوالا ؟



اقرأ واختر الإجابة الضعيمة:

مَا هَذَا؟

مَنْ هَذا؟

هَلْ هَذا وَلَدٌ؟

أَيْنَ يَلْعَبُ الوَلَدُ؟











مَنْ تَلْعَبُ؟ أَيْنَ تَلْعَبُ البِنْتُ؟

هَلْ تَلْعَبُ البِنْتُ فِي البَيْتِ؟

ابُحثُ عن علامة الاستفهام، ثُمُ قُمُ بِتَلُوينها:



- تساط بـ الطلاقة، يتعرَّف أدوات الاشتقمام (من، ما، هل، أين).
 - 🌧 نشاط ٢ رانطلاقة، يُجِيبُ عِن الأَسْتَلَةُ بِإِجَابِاتُ مُنَاسِبِةً.
 - 🌧 نشاط ۴: وغَنِ بصريَّ؛ يَمَيْزُ شِكُلْ عَلامِهُ الاشْتَغْمَامِ (؟).



كتاب

وَلَد

الحَديقَة

190 120





قَلَم





المحور الرابع: التواصيل

نشاطي اختب علامة الاستفهام:





نَسُاطِي 0) اقرأ الجمَلة، ثُمُ صُحُ (. / ؟):

الأَرْنَبُ يَأْكُلُ الجَزَرَ

مَنْ يَأْكُلُ الجَزَرَ

أُحِبُّ الأَرْنَبَ

هَلْ هَذَا أَرْنَبٌ



نشاط 🚺 اخترُ أداة الاستفهام المناسبة:

الوَلَدُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ؟

يَلْعَبُ الطُّفْلُ؟ أَيْنَ

يَأْكُلُ الطُّعَامَ؟ أَيْنَ

هَذَا اللَّوْنُ؟

في النَّادِي

أَحْمَدُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ

أَحْمَرُ

نشاط ۷ اختب ما يُمَني عليك:

نَسُاطَ ٤ - وَغَنِ بِصِرِيَّ وَكِتَابِةً؛ يَكُنُبُ عَلَامَاتِ الْأَسْتِغَهَامَ وَمَقَ قَوَاعَدَ الْكَتَابَةُ.

🚖 نشاط هِ، الطُّلاقةُ، يَسْتَخُدَمُ غَلَاقَاتَ النَّزُقِيمِ (. / ؟).

لشاط ت الطّلاقة، يشتخدن أحوات الاشتقمام المناسية (من – ما – من – إين).

📤 نشاط ٧، وعُنِ صَوْتَنِ وَكَتَابِةُ؛ يُحَوَّلُ الأَصْواتِ الْمُسْمُوعَةِ إِلَى زُمُوا مَكُتُونَةً.









الموضوع الأول: أعبسر





يحكي المعلم قصة (علقة الننوين) أنها تتكون من ثلاثة أفراد، وقد تعرفنا إلى فرد سابق و هو (الننوير بالفتح) و سنتعرف اليوم إلى فرد أخر من عائلة التنوين و هو (الننويز بالضم) ويكون دائمًا في آخر الكلمة، وله صوت يشبه رنين الجرس (نسر)، و صوت النون فيه يُنطق و لا يُكتب فنقول (اسدن) ولكن تُكتب (اسدً)، ولا يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة، و هو تنوين قوي لا يحتاج إلى عصا ليتوكأ عليها فهو دائمًا محلق في السماء.

يحضر المعلم بطاقة عليها (تنوين بالضم) ثم يكتب كلمات على السبورة (أسد ، أب ، كلب ، كرة ، سماء)

ثم يقرأ الكلمة مرة بدون تنوين و مرة أخرى عند لصق البطاقة فوق الكلمة ليميزوا صوت (التنوين بالضم).

التنوين بالضم:

هو نون ساكنة تنطق ولا تكتب وقبلها حرف مضموم صوتا ويعوض عنها ("). (شجرة") (ماءً)

أنشطة تتاب المدرسة التنوين بالصف







الأساطيني الحظ وانطق الثنوين بالضم:









نَشَاطِ اللهُ السَّمَ دائرةُ حَوْلِ الْكُلَمَاتِ الْتَي بِهَا تَنُوينُ بِالضَّمَّ:

	مَاءٌ		حُلُو		
حِصَان		زَهْرةً		كتكوتًا	

نون الكلمات الثَّالية بالضَّمْ:

s life pubrandon vill u unon	ظَمَا	v add proper from min. In. 10th App.	كَلْب	A 24 31 3000 3000 3000 5000 5000	ماء
PPA GRO BES VALLE PRES GR STATE	قِطَّة	pr 3000-11701 8000 1611 5 70 7 61 410	عُصْفُورَة	whose more eglissed in expression, solder a	قَمَر



151

- 🍁 نشاط ا؛ وَغُنِ صَوْتَيُّ؛ يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ لَلْتُنْوِينَ بِالضَّمَّ ﴿ 🦛 نشاط ٦، وَعَنِ بَصَرِيٍّ، يُمِيْزُ الشَّكُلِ الصَّحِيحِ لِلْتُنُوينِ بِالصَّمِّرِ،
- 🦛 نشاط 🕫 وعَنْ صَوْتَنْ وَبَصِرَىٰ، يَمِيْزُ صَوْتَ وَشَكُلِ التَّنُويِنِ بِالضَّمْ

نَشَاطِ اللَّهُ الْقُرَأُ وَظُنَّلِ الدِّلَمَةِ الَّتِي بِهَا تُنُوينَ بِالضَّمَّ؛

المالية المالية المالية المالية والمالية والمالية المالية الم

لَشَاطِ ﴿ ﴾ عَبْرُ تَحْتَ الصُّورَةِ بِكُلُمَةً مُناسِبَةً مِعْ وَضَعٌ تَنُويَنِ بِالضُّمُّ عَلَيْهَا (* *):









نَسُاطٍ ﴿ أَنَّ الْكُلُمَاتُ لَتُكُوِّنَ جُمَلًا مُفَيِدةً:

مُشْرِقَةٌ - فِي - شَمْسٌ - الصَّبَاحِ

طُيُورٌ - عَلَى الشَّجَرَةِ - تُغَرِّدُ



- 👉 نشاط ٤، وغن صوَتَنْ وبصريَّ، يمثِرُ شكل وصوت الثنوين بالضَّم مُنِ الجمل المَقْرُوءَة.
- الشاطة كتابة؛ يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم بغنيلها بلغة مكتوبة لما قواعدُ محدُدة.
 - أ تشاط ٦: قراءة، يُرثُبُ الكَثَمَاتَ لَيْحُوْنَ جُمْلَةً مَعْبِدة.













The later was

يحكي المعلم قصة (عاملة التنوين) أن هناك عائلة تسمّى عائلة التنوين ، و هي تتكون من ثلاثة أفراد .. و قد تعرّفنا إلى فردين من قبل هما التنوين بالفتح ، و التنوين بالضم ، و سنتعرف اليوم إلى آخر فرد في العائلة و هو (الننوين بالكسر) و يكون دائما في آخر الكلمة ، و له صوت يشبه رنين الجرس (تننننن) ، و صوت النون فيه يُنطق و لا يُكتب فنقول (أسدن) و لكن تكتب (اسد) ، و هو تنوين قوي لا يحتاج إلى عصا يتوكأ عليها ، و لكنه يجلس دائمًا على الأرض لا يستطيع التحليق في السماء كإخوته ، و لا يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة .

يحضر المعلم بطاقة عليها تنوين بالكسر ، ثم يكتب كلمات على السبورة (أسد ، أب ، كلب ، كرة ، سماء)

ثم يقرأ الكلمة مرة بدون تنوين و مرة أخرى عند لصق البطاقة فوق الكلمة ليميزوا صوت (التنوين بالكسر).

التنوين بالكسر

هي نون ساكنة تنطق ولا تكتب وقبلها حرف مكسور ويعوض عنها بر (ماع) (وجه)

أنشطة تتاب المدرسة الثنوين بالكسر







نشاط 🚺 لاحظُ وَانْطق الثُنُوين بالحُسْر.











نَشَاطِ اللَّهُ مَا اللَّهُ حَوْلَ الْكَلَمَاتَ الَّتِي بِهَا تَنْوِينَ بَالْكُسْرِ:



نَشَاطً 🍟 عَبْرُ عَنْ كُلِّ صُورة بَكُلُمةً مُنَاسِبَةً مِنْ وَضَمْ تَنُويِنَ بِالْكُشِرِ تَحْتَهَا (ِ):

















نشاط ٢٠ وَعُنْ بُضِرِيٍّ، يُمْثِرُ الشَّكْلِ الصَّحِيمِ للثَّلُويِنُ بِالْكَشَرِ.

نشاط ۳؛ وَغُرِّ ضَوْتَنْ وَنِضَرِيّ، يُمِيّرُ ضَوْتِ وشَكَلِ الثَّنُويِنِ بالحُسْرِ.







نَسَاط ﴿ اقْرَأُ وَأَجِبُ عَنَ الاَسْئِلَةُ التَّالِيَةُ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَعَرَتْ حَلِيمَةُ بِالحُزْنِ؛ فَظَلَّتْ تَبْكِي وَهِيَ نَائِـمَةٌ عَلَى سَرِيرٍ صَغِيرٍ.. وَفَجُأَةً دَخَلَتْ وَالِدَتُها وَسَأْلَتُهَا؛ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَرَدَّتْ حَلِيمَةٌ عَلَيْها؛ لَا؛ لَقَدْ تَذَكَّرْتُ مَوْقِفًا حَزِينًا حَدَثَ فِي المَدْرَسَةِ؛ فَضَمَّتْها، فَابْتَسَمَتْ حَلِيمَةُ وَقَالَتْ: أُحِبُّكِ يَا أُمِّي.

(١) اسْتَخْرَجُ مِنْ الفَقْرَةُ مَا يَلِي:

تَنُوينًا بِالفَتْح

تَنْوينًا بِالضَّمِّ

تَنْوينًا بِالكَسْرِ

(ب) اسْتَخْرِجُ سُؤالاً وَاذْخُرْ أَدَاهُ الْاسْتِفْهَامِ:

(جـ) ازشم القضة التي قرأتها.

ي عرابها.

سادت ۱۱۲)، قراء قُديقُراً الخلمات ليحُونَ جملاً خات معنى.

نشاط ٤(ب): الطّلاقة: يُؤيِّزُ الومازات الزُّعُويْةُ الهُخُتَلَقة.

لشاط ٤(ج) وغُنِ يَضَرِيُّ، يَغَبُرُ عُمًا يَقُرأُ بِالرَّسْمِ.







أنشطة بكار

🦙 نون الكلمات التالية بالفتح وبالضم .



ترین بالانج	<u>Jaku</u>
	قلم
	شجرة
	ماء
	کلب
	جزء
	نيا
	دعاء

نون الكلمات التالية بالحركات الثلاثة.



تنوين بالفتح	تثرين بالغب	تنويق بالكسر	i de la
			قلم
			عمل
			فتاة
			نداء
			خير

المحور الرابع: التواصل

اقرأ ما يلى ثم أجب:

- ذهبَ حسنٌ إلى مدرسةٍ جميلةٍ وسمع درسًا مفيدًا من معلمٍ نشيطٍ في فصلٍ واسع .

أ ـ استخرج من الفقرة:

- كلمة بها مد ألف الحرف الممدود
- كلمة بها مدياء الحرف الممدود
 - كلمة بها تنوين بالفتح
 - كلمة بها تنوين بالكسر
 - كلمة بها تنوين بالضم

ب ـ أين ذهب حسن ؟

جـ - هل الفصل واسع ؟

د - حلل ما يلى إلى مقاطع صوتية:

- مَدْرَسَةً
 - جَميلة

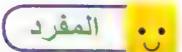
هـ - رتب لتكون جملًا مفيدة .

- حسن سمع مفيدًا درسًا ،
- حسن ذهب هل إلى المدرسة ؟





أنشطة بكار



هو اسم يدل على شيء واحد مثل (شجرة - قلم - ولد - فلاحة)

و الجمع

هو اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين مثل (أشجار - فلاحون - مهندسات)

فلاحة فلاحات	، كالمثال: فلاح فلاحون	ل
مهندسة	. مهندس ــــ	
معامة	۔ معلم ۔۔۔	
مجتهدة	- مجتهد ـــ	

- هات مفرد ما يلى واكتبه أسفل الكلمة .

ألوان - بحار - أنهار - صيادون - طالبات

- هات جمع ما يلى واكتبه أسفل الكلمة .

شارع - مركب - ولد - عاملة - مهذب - كتاب

المفرد والجمع أنشطة كتاب المدرسة

نشاط مل المفرد والجمَّع:













المفرَدُ























طَبِيب طَبياب - أطبّاء - طَبيبوب

- بِنْت أَبْنات بَنَيت بَنَات
- عَلَم عَلمات عَليم أَعْلَام
 - 🔸 👈 نشاطا: الطُّلاقَةُ: يُوَيِّزُ الْفُفُردُ وَالْجُمْجُ.
 - 🤫 نُشاط ٢؛ الطُّلاقَةُ، يُميِّزُ الغُرْقَ بَيْنَ المُغْرَد وَالجِمْحَ.
 - نشاط ٣: الطّلاقَةُ، يُحَوّلُ المُفْرِدُ إِلَى جَمْعُ.









المحور الرابع: التواصل



رِي السِية:

► الصديق هو الصاحب المقرب لك في حياتك سواء في مدرستك أو النادي أو الشارع أو البيت الذي تعيش فيه ولذلك يجب عليك اختياره

أنشطة كتاب المدرسة

أأدار اقرأ وصل:

هيًّا هيًّا.. يَا أَضْحَابِي

نَحكي قِصصًا.. عَن أَحبَابِي

أوْ نتسلَّى.. بِالأَلْعَابِ







أقرأ النُشيد، ثُمُ أجبُ:

(i) أخمل على نفْسِ الوزْنِ (أَصْحَابِي، أُحبَابِي،

(ب) ما اشمُ النُشيد؟ ...

💾 حَيْفَ تَتَفَاعَلُ مِعْ أَصْدَمَائِكَ؟

222 Men Marsh Mar man man market man maker with with hall

نشاطه قراءة، يقرأ جُمْلة بغهُم وطلاقة.

نشاط ٢: وغُنِ صُوتَيْ، يُمِيْرُ الْكَلَمَاتِ الْمِتَنَاعُمِهُ إِيقَاعِيًا. الطَّلَاقَةَ، يَمِيْرُ مِهَارَاتِ لَغُويْةً مِحْتَلَعُهُ تشاط ٣، يَتَذَكَّرُ أَبْيَانًا مِنَ النَّشِيدِ ثَعَبْرُ مِنَ الرَّسْمِ.







المحور الرابع: التواصل

نشيد مع أصحابي

أنشطة بكار

استخرچ من النشيد

- م كلمة بها حرف مضعف
 - ملمة بها تنوين بالفتح
- کلمة أخرها ياء الملكية
 - 🗲 كلمة بها مد ألف .
- 🗲 كلمة على وزن ألعاب

🔀 ماذا يعكي الشاعر لأصعابه ؟....

أكمل ما يلى .

- 🗲 هیا هیا یا
- م نحكى قصصًا عن
 - 🗲 نحن نتسلی بـ





ادهم صديقي ملد الصعر ناهب معاكل يوم.



أمس كان يوما جميلة. دسينا معا إلى الشيرك مع أبي.



شاهدنا عَلَوش الشيران المملعة.. ضحضا كثيرا وع المسرّج.



كان الـمُهرِّجُ بِالرِّعَا فِي تَمْثَيِلُ مِواقَّفَ مُخْتَلِفَةً.



مرِّةُ يكُونُ حزينًا فيِّبُكي. ومرَّة يكُونُ فُرِحًا مُيضْحَكُ.. ثُمَّ يُمثُّلُ الغضب، ويحْمرُّ وجُهُهُ.



بعُد العَرْضُ أَحُدُنا صَورةً مِعُ الْمُهَرِّجِ. أَنَا وَأَدُهُمُ قُلْنَا لابي: «شُكِرا كثيرا على هذا اليوم المُمْتَع».







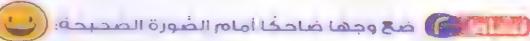


أنشطة كتاب المدرسة

🐠 صل الشُعور بالضورة المناسبة:

يَكُونُ حَزِينًا فَيَبْكِي، وفَرِحًا فَيَضْحَكُ، وغَاضِبًا وَيَحمرُ وَجْهُه.





أدهمُ صَديقِي مُنْذُ الصِّغرِ.









اكتب الشعور ثحت كلّ صورة.







- 🐞 نشاط اد وَعَيْ بِصرِيُّ: يُمِيِّزُ تَعْبِيرات الوجِّه الْتِي تَعْدَسُ المشاعر الوَخْتَلَغَةُ.
 - 🍁 نشاط ٢، قرآءة؛ يدُمُجَ الْخَزُوفِ لَيْكُوْنِ كَلْمَهُ،
- 👉 نشاط ٣: وغَنَ بصريُّ وكتابةً؛ يُميِّزُ التَّغْبِيرات المُخْتَنَفَةُ ويَعَبِّرُ عَنْمَا بالرُّسُم،







اصر الكلم الجياد ؛ ودن ودن

١. كَانَ الْمُهَرِّجُفي تَـمْثيلِ مَواقِفَ مُخْتلفَةٍ.

شَارِبًا بَارِعًا نَا

٢. بَعْدَ العَرْضِ أَخَذْنَا مَعَ الْمُهَرِّجِ.

طَعَامًا مَدِيَّةً صُورَةً

تشاخلان ويب الكلمات الحد . ال، يو





The Con

تشاعل ارسم مكانا زرية مع صديد بديب عديب البوم بيية

مراهه فکتانهٔ سیقیط المعلی مریافید، و رسی مکیمات ارتکی در مراه میشیاغ و در داک کیانه بصف لاشداد ن به الامکیان والاسیان والاد داد ب سیاری یا ویندگر المواصف تیکونان فدیهٔ می رضافه رسیاماد لایطال با به برد

السيرك

أنشطة بكار

ون اقرأ ثم أجب

(أدهم صديقى منذ الصغر - نلعب معًا كل يوم . أمس كان يومًا جميلًا . ذهبنا معًا إلى السيرك مع أبى)

أكمل بكلمات كما فهمت من الفقرة السابقة .

- منذ ﴿ أَدَهُممنذ
- م نلعب أنا وصديقي كل
 - م کان أمس يومًا
- 🗲 ذهبنامع ___ مع __
- اكتب جمع (صديق) جمع (يوم)
 - أين ذهب أدهم وصديقه ؟
 - الحيوان ؟ الما ذهب أدهم إلى حديقة الحيوان ؟
 - الله على الله الله مقاطع صوتية .
 - أَدْهَمُ

🎁 رتب لتكون جملًا مفيدة .

- منذ الصغر صديقى أدهم
 - 🗲 معًا إلى ذهبنا السيرك .

و اقرأ ثم أجب

(كان المهرج بارعًا في تمثيل مواقف مختلفة ، مرة يكون حزينًا فيبكى ومرة يكون فرحًا فيضحك)

المحور الرابع: التواصل

اكتب مفرد مواقف

استخرج:

- م كلمة بها ال قمرية
- مح كلمة أخرها تاء مربوطة
- م كلمة بها مد بالواو
- مح كلمة بها مد بالألف
- م كلمة بها تنوين . . . ونوعه
 - 🗲 كلمة بها مد بالياء 🏂
 - 🚖 أكمل كما فهمت من الفقرة ,
 - م المهرج بار

لاجظ وَتَعَلَّقُ

طلل الكلمات الين بها لام شمسية

نشاط 🌓

URAM)

विद्राई है।।

CALACIN

ELEGII

المحمال

Church !

الرُّمَان

MERM

المتمال المتما

alian)

मिलिश

نشاط 🕜 صع سؤالا مناسبا

أَحْمَدُ يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ.

هَذَا اللَّوْنُ أَحْمَرُ.

أَنَا آكُلُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ.

نَعَم، تُحِبُّ البِنْتُ الكُرَةَ.

نشاط 🔑 رثب الكلمات لتكون جملا معيدة:

وَلَدُ - أَنْتَ - ذَي

جَمِيلَةٌ - أَنْتِ - بِنْتُ

كَسَرْتَ - اللُّعْبَةَ - هَلْ - ؟

سيم الطلافة: يميّز اللام الشمسيّة. سياكا الطلاقة: يستخدم أدوات الاستفهام المُناسبة.









أقرا واستجرج من الفقرة ما بلي ذَاتَ يَوْمِ زُرْنَا حَدِيقَةَ الأَزْهَارِ، وَشَاهَدْنَا الوَرْدَ الأَحْمَرَ وَالأَصْفَرَ، وَكَانَتْ رَائِحَةُ الوَرْدِ عَطِرَةً. سَأَلَ كَرِيمٌ الْمُعَلِّمَ: هَلْ يُـمْكِنُنِي قَطْفُ وَرُدَة؟ أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: لَا؛ فالوَرْدُ أَجْمَلُ فِي الحَدِيقَةِ.

غُلْمَةً بِهِا شَدَّةً	كلفةً بِهَا تُتُوينَ بِالطَّمْمُ	كلمة بها تنورن بالفتح
كُلِمَةً بِهَا تَثُويِنَ بِالْكِمْسِ	كُلِمةً بِها لامُ شَمْمِولُةً	كُلْمَةً بِهَا لامٌ قُمرِيَّةً
غُلِمةً بِها مذَّ بِالْأَلْف	الحرق المئتود	كُلْمَةُ ثَلْلُ عَلَى الْمُنْكُر
كُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَامِ	الخزف النئذوذ	كَلِّمَةً ثَفُلُ عَلَى المُونِّك
منوالا	أداة الاستثقهام	
كلِمةً مُفْرِدَةً	لغفه غُملِة	

الله الله مراءة؛ يقرأ الكلمات ليكون جملا ذات معنى، الطلاقة؛ يُميِّرُ المهارات اللغوية المُحْتَلَفَة.









يعنى أن ولد في المدرسة ولكنه خبول يبعلس دائمًا بمفرده، ولا يبعيب على أسئلة المعلمة وفي الحديقة يلعب أيضًا بمفرده وضايقه أحد زملائه ولكنه لم يتكلم بل جلس يبكي وحده،

🕜 من القصة نستنتج ن ما ينقص هذا الولد هو النفاعل والنواصل مع الاحرين



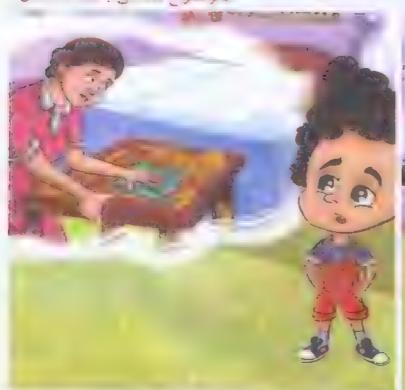


كُريمَ وريمَ أخ وأختُ، وريمَ هِيَ الأَكْبَرُ سِتًا. كريمَ طفَّلَ صَغِيرَ وَمُثَّدِفِعَ، لكِتُّهُ يُجِبُ رِيمَ أَخْتُهُ، وَيَخْتُرِمُ كَالأَمْهَا.











ذَاتُ مَرَّة ذَخُلَتْ رِيمُ عَلَى كُرِيمٍ هُوجِدَتُهُ قَدْ قَامٍ بِتُلُويِنِ الطَّاوِلَةِ، سَأَلَتُهُ، مَا هذا يا كُرِيمَ؟ هلْ ما فَعَلْتَهُ سَيْسَعِدُ أُمِّي؟ كُمْ سَتُتَعِبُ هِي تَنْظيِفِه؟ فَكُرْكُرِيمَ هِي تَأْثِيرِ تُصَرُّفِهِ عِلَى مَشَاعِرِ أُمْهِ، وَقَالَ، أَنَا أَخْطَأْتُ، وَأَنَا مَسْتُولُ عَنْ تَصَرُفِي. وسَأَنْظُفُ الطَّاوِلَةِ.



وفِي يَوْمِ مِنُ الأَيَّامِ كَانُ كُرِيمَ فِي مَكْتَبَةَ المَدْرِسَةَ يَتَصَفَّجُ إحْدى القَصْصِ بِيَنْ يَدَيَه. لَكَنَّهُ كَانَ يَحْدَثُ ضُوْضًاءُ عَالِيَةٌ. نَظَرَتْ إِنَيْهِ أَمِينَةُ المَكْتَبَة، وقَالَتْ، مَا أَذَرُ الصَّوْتَ العالِي عَلَى زُمَلائِكَ بِالْكَتَبَةِ؟



فَكُرْ كُرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ زُمَلائِه. وَقَالَ: مَتَأْسُف، سَأَحَافِظُ عَلَى الهُدُوءِ فِي الْكُتَبَةِ.



عاد كريم إلى بنته، وحكى لأخته عنَّ مؤقف أضْحكه تُثيرا، وقالَ، كَانَ ، حسينَ يشْرِلُ على درجِ "تمذرسة فأنْزلَغْتُ قدمه ووقع مثْل البطريق. قَالَتْ ريم، يَا كَرِيمُ هلَّ ضُحكتَكُ جِعلتُ ، حسينَ ، يَضْعَكُ ؟







فكر كرية في تأثير تصرفه على مناعر صديقة حسن . بقال ما أبك يا ريد؟ عاصلع له بطاقاة أغتذر فيها. وأكتب له كلمات طيبة. فكما جعلت فعالي تعزنه ساخعل كلماتي نسعدد.



قالت ربيم، يا كريم. يجب أن تفكر في سيجة تصرفاتك على من حولك الا تنصرف قبل ال تفكر ال وجذتها ستشعد غيرك فاعملها. وان وجدتها سنعضيهم الما نضطها

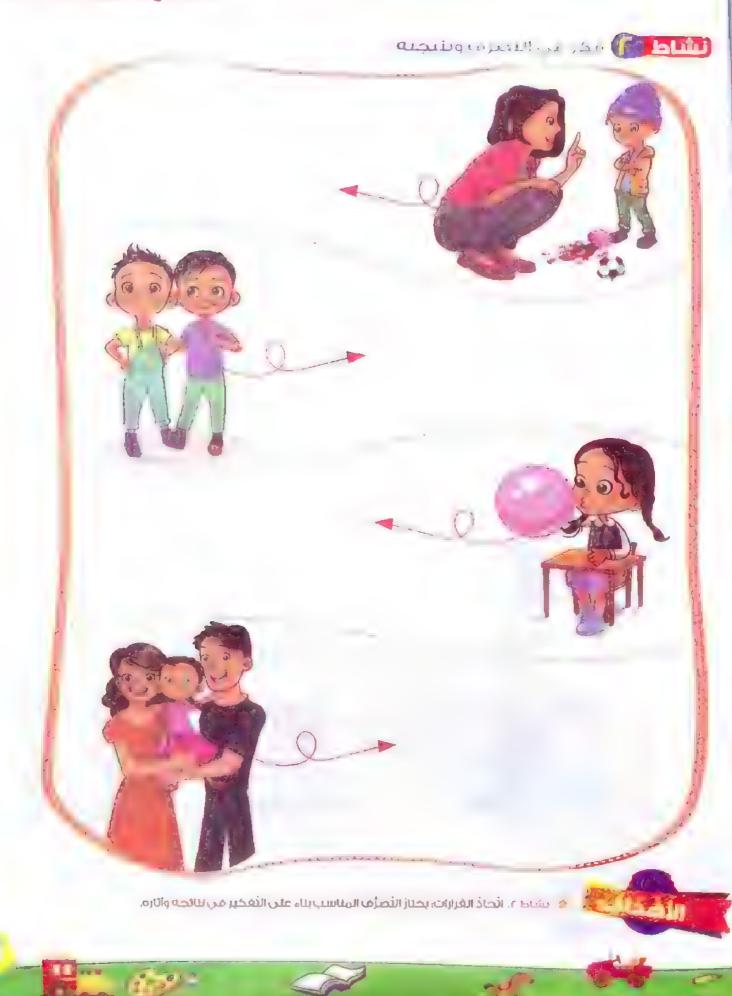
أنشطة كتاب المدرسة

القِصَةُ الوَالِمُنْ أَوْلًا إِ



السيمع الى معلمك وحاول يلوس اربعات مربعات مبكارا

		51	5	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
معا	أيضا	أَمْس	اهَذا	أي	علي	
نائب	.ور):	قَالَتْ	یَا	أنا	إلَى	
الى	9	أبي	قَالَ	کان	ال	
اسي	هذه	هُو	أَيْضًا	9	على	
کان	يَا	ڣۣ	اعَدَا	أنًا	Ļ	
قَال	إِلَى	هُوَ	نعَم	مَدُهِ	ال .	



أنشطة بكار

الفعل الماضي

الفعل الماضى: هو كلمة تدل على حدث من زمن انتهى وحدث قبل زمن التكلم مثل (شرب - أكلتُ - لعبوا)

و كون جملًا مفيدة :

م ركل - الكرة - عُمر

م الأب - طعامًا - اشترى

من - مريم - نظرت - النافذة

مع دائرة حول الفعل الماضى فقط ،

(كتاب - كتب - رسام - رسم - اشرب)

اكتب جملة تعبر عن شي فعلته بالأمس.

أنشطة كتاب المدرسة

الثفل الفاض

نَشَاطِ اللهِ الجُمِلِ التالية وحدُد الأفعال الماضية:



شَرِبَتْ لَـمَادِ اللَّبَنَ.



أُكَلَتْ جَنَى الكَعْكَةَ. خَرَجَتْ لُجَيْنِ مِنَ المَدْرَسَةِ.



نشاط 🕜 اکتب فغلا ماصیا یعبر عن کل صورة:

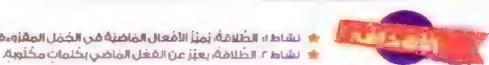


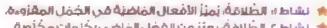














المحور الرابع: التواصل

نَشَاطٍ 💾 أَخْمَلِ الجَمَلِ الثَّالِيةَ بِفَعِلَ مَاضَ مِنَاسِبٍ:

طَارِق بِالكُرَةِ. رَوان الدَّرْسَ.

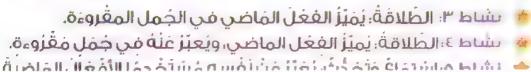
نُور إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ. نَدَى مَلابِسَ جَدِيدَةً.

نشاط عن الصُّور بجمل بها معَلَّ ماض:





تَحَـدُثُ مُـحُ أَصْدِقَائِكَ فَـي الْفَضَـلَ عِـنُ حَـدِثُ ما قَمْـتُ بِعُملِهِ فِي الماضِي ولا تَزَالُ تَتَدَكُّـزُهُ، مُسْتَخْدِهُا الْفَعْـلُ الماضِي.





MA







الفعل المضارع

أنشطة بكسار

 هو فعل يدل على حدث في زمن التكلم ومازال يحدث ويبدأ بحرف من أحرف المضارعة
 (أ - ن - ي - ت) مثل (أشرب - نلعب - يرسم - تنظر)

ال حول كالمثال

القعل المضيارع	الفعل الماضي
أكتب ـ تكتب ـ يكتب ـ تكتب	کتب
	رسم
	شرح
	عمل
	صنع

🛭 ضع دائرة حول الفعل الماضي:

(ينتج - نظر - يسمع - أكل - أذهبُ)

ل ضع خطًا تحت الفعل المضارع:

(نشر - نخرج - تسمع - يجلس - وقف)





أنشطة كتاب المدرسة

الفِدُلُ النَّطَارِعُ

نَسُاطِينًا﴾ اقْرأ الجمل الثالية وحدْد الافعال المضارعة



يَذْهَبُ وَلِيد إِلَى المَدْرَسَةِ.



تَشْرَبُ سَمَرُ العَصيرَ.



تَشْتَرِي مَرْيَمُ الحَلْوَى.



يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِالكُرَةِ.

















نشاط ا: الطّلاقةُ: يُمْيُزُ الأَفْعالِ المُضَارِعَةُ فِي الجُملِ المَقْرُوءَة.

نشاط ٢: الطُّلاقَةُ: يُعِبُرُ عَنِ الفَعْلِ الْمُضَارِعِ بِكُلَمَاتِ مَكْتُوبِةً.





نشاط العمل الجمل التالية بفغل مُضارع مُناسب:

الطّبيبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

التَّلامِيذُ فِي الْمَلْعَبِ.

مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا. العَصَافِيرُ فِي عُشُّ صَغِيرٍ.

نَشَاطِ ٤ عَنْ خُلَّ ضُورة بِجَمِل بِهَا فَعُلَّ مُضَارَغُ:





نشاط 🚺 حوّل الفعل في الجملة من ماض إلى مُضارعً:

أَعْطَى الوَلَدُ طَعَامًا للكَلْبِ،

ذَاكَرَ أَحْمَدُ دُرُوسَهُ.

شاط ٣: الطُّلاقَةُ: يُمَيِّزُ الفِعْلَ المُصَارِعُ فِي الجُمَلِ المَقْرُوءَةِ.
 شناط ٤: الطُّلاقَةُ: يُعَبِّرُ عَنِ الفَعْلِ المُصَارِعُ فِي جُمْلِ مَقْرُوءَةٍ.

ะสกัดเวทีเวกได้ที่เไข้อัฟเด็กวีเสื้อให้หลายเกิร 🔷







نَشَاطِ 🕕 اخْتُبْ بِحُظْ نَسْخُ جَمِيلِ:



أنَا أَتَفَاعَلُ مَعَ أصْدِقائِي.



نشاط 🕜 اخْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ:

- الخَطْ اللهُ وَغُيُ بَصَرِيُّ وَكِتَابَةُ، يَكُتُبُ كُلِمَاتٍ عُرَبِيَّةً وَفُقَ قَوَاعِدِ الكِتَابَةِ (مِنَ النِمِينِ حُجُمِ الخُطْ المَسَامَات).
 - أَشَاطَ : وَغُنِ صَوْتَيُ وَكِتَابَةً: يُحَوِّلُ النَّصُواتُ الْمَسْمُوعَةُ إِلَى رُمُوزِ مَكْتُوبَةً.



الامدافة



تُخليلُ الكَلِمَاتِ

نشاط الله اقرأ الكلمات الثالية:





شَبَابيك



صَفَّارتان



دَيْنَاصُور

نشاط 🚰 حنَّل الكلمات الثَّائية:

entent fragmentational life imm	***************************************	/	الفَصْل
Ord = A A smith of the the things of the training of the train	Mg-od-Milespelmicade residence nations	Aboth chemical padantes as a persuana aq	البَاب
and distributed to make the make the property of the second	sa erry hyddyddon ddyfaif (abr sendor	/	طَرِيق
	ation dat distribute you're train demblocates trappations	www.edit.date.datedatus.edes.adjundigani.edes.adj	العَامل

 أنشاط ا: وَعْنُ صَوْتَنِّ: يُمَيِّزُ المَقاطعُ الصَّوْتِيَّةُ المُخْتَلَفَّةُ وَتَفَجِّيها في الكَلمَات المَقْرُوءَ نشاط ٣: وَعْنُ صُوْتَيْ، يُحَلَّلُ الْكِلْمَاتِ الْمَقْرُوءَةُ إِلَى مَقَاطِعُ صَوْتِيَّةً.









أنشطة بكار

اسم الإشارة (هؤلاء)

اسم اشارة لجمع المذكر و	جمع المؤنث	العاقل مثال (هو لاء عما	، ـ هولاء مهندسات
ا أكمل كالمثال:			
المثال: هذا فلاح	•	هؤلاء فلاحون	
🕜 هذا مزارع	←		
🗘 هذا معلم			
🥨 🎎 مهندس	•—		
🕜 هذا ولد	•		
المثال: هذه بنت	-	هؤلاء بنات	
🕜 هذه نشيطة	-		
🗘 هذه تلميذة	•—	#04000000410000000000000000000000000000	
🥨 هذه فلاحة		1404446566660000000000000000000000000000	
🦚 هذه معلمة	•		
ālala aia C			

أنشطة تتاب المدرسة



نشاط الله المظ وصل:

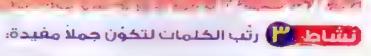


هَؤلاء









تَلامِيذُ - هَوْلاءِ - مُجْتَهِدُونَ.

فَتَياتٌ - نَشيطَاتٌ - هَوْلاءِ.



- 🚖 نشاط ال الطُّلاقَةُ يُمَيِّزُ اسْمَ الْإِشَارَة (فَوْلاء).
- ﴿ نَشَاطٍ ٢، الطَّلَاقَةُ. يُمَيِّزُ اسْمَ الْإِشَارَة (فَوْلاء).
- نشاط ٣. قَرَادُةُ: نَازُنُ الْكَلَمَاتُ لَنُكُونَا حُمَالًا مُعْدَةً.







عُوْلِ الجُمْلَةِ التَّالِيةِ خُما في ال <mark>مثال</mark> :	E blini
0-0.0-0-20.04	

هَذِهِ تِلْمِيدُةُ مُجْتِهِدَةً.

هَوْلاءِ الأطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي المَاءِ.	هَذَا الطَّفْلُ يَلْعَبُ فِي المَاءِ.

هُوَلاءِ ..

نشاطِ ﴿ اَخْكِ لِزُمِلائِكَ مِي الفَصْلِ عَنْ مؤقفِ قُمْتَ فيه بِمُساعَدةِ اشْخَاصِ مُشْتَخْدمًا (هـؤلاء):

	_	
1		

نَشَاطِ اللَّهُ عَنَ الصَّورَةَ بِجُملِ مَفَيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هذا – هَذَهِ – هُؤلاء):









النَّعْبِيرُ عَبِ الصُّورَةِ بِجُولَةٍ

نَشَاطِ اللهِ عَنْ الصُّورِ التَّالِيَةُ بَجُمَلِ مِنْ تَعْبِيرِكَ؛









الصَّلَاقَةُ، يُغَبِّرُ عَمَّا يَرَاهُ فِي الصَّورَةِ مُسْتَخْدِمًا مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَواعِدَ لُغُويَّةٍ، كُتَبَةً، يُحُولُ الأَصُواتَ الْمَسْمُوعَةُ إِلَى زُمُورَ مَكْتُوبَةً.







الطر الى الضورة وعبْر عنها مَن ثلاث حمل.





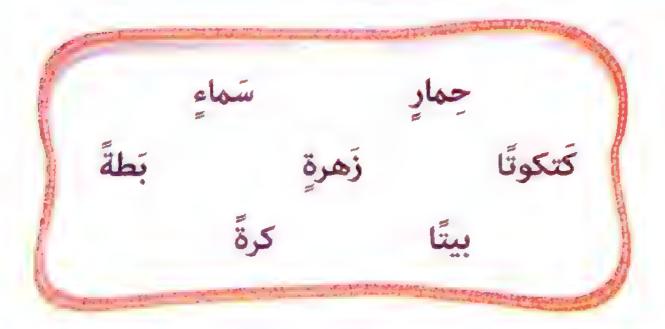
ب نشط ، الطلامة، يعبر عما يراه في الصورة مستخدما ما تعلمه من قواعد لغونه. كنابة، بحول الاصوات المستموعة إلى رمور مضونة. سنادا ٣ استماع وتحذيث يستمع إلى اصحابة، وتعبر عن الصورة



أنشطة نتاب المدرسة



نشاط السخم دائرة حول الكلمات التي بها نبوس بالكسر، ومربعا حول الكلمات التي بها تثوين بالفتح؛



لَيْسًاطِ الْكُمِلُ الْحَمِلُ الْبَالِيةَ يَفِعُلُ مِصَارِعُ مِنْ سَبَاءً

الأُمُّ فِي الْمَطْبَخِ.

الطُّفْلُ بِالكُرَةِ.

الطُّفْلُ اللَّبَنَّ.

أَحْمَدُ عَلَى السِّريرِ.

نَسَاطَ ا وَعْنُ بَصَرِيّ : يُمَيْزُ الشَّكَلَ الصَحِيةَ للتَنْوِينِ بِالْكَسِرِ وَالْفَتَحِ. نشاط الدائلة أن يكتبُ الفَعَلَ المَضَارِ عَ فَي الْجُمِلَ المَقَرَوءَةَ.





	رتْب الكلمات لتكوَّن جم
	أَطْفَالٌ - هَؤلاءِ - يَلْعَبُونَ.
	فَتَياتٌ – مُمَيِّزاتٌ – هَوْلاءِ.
Mary Carlotte State of the Stat	Mary Mary Mary Mary Mary
من ماض إلى <mark>مضارع:</mark>	كُوُّل الفعل مَي الجملة (الجملة
أَكَلَ خَالِد طَعَامَهُ.	ذَاكَرَتْ حَلا دُرُوسَها.
744 444 111 141 141 141 141 141 141 141	
	وول الجمل التالية:
هن لاع	الجمل التالية: حوّل الجمل التالية: في ا

المرا وصل بالصورة الصحيحة:



فَازَ الفّريقُ بِالكّأسِ.

أَسْمَعُ صَوْتَ الأَسَدِ.

نَتَشَارَكُ الأَلْعَابَ مَعًا.

تَمْشِي السُّلَحفاةُ في الحَديقَةِ.

اکنت بخط بسخ جمیل: الایت بخط بسخ جمیل:



أُحِبُ اللَّعِبَ مَعَ أَصْحَابِي.



- نساط ۱: قراءةً: يقرأ الكلمات ليكونُ جُملاً ذاتُ مَعْنَى.
- 🦛 سساط ٧: وَغُنِ بَصَرِي وَكِتَابِةً؛ يَكْتُبُ كُلَمَاتَ غَرِبِيَّةً وَفَقَ قَواعِدِ الْكِتَابَةَ (مِنُ اليَمِينَ حُجُمَ الخُطّ المسافات).











لنَا فِي الدَّيِّ أصحابُ وهُم فِي القَلْبِ أحبابُ ونسألُ عنْهُ م دُومًا إِذَا مَرِضُ وا وإِنْ غَابُ وا فِي القَلْبِ أحبابُ ونسألُ عنْهُ م دُومًا إِذَا مَرِضُ وا وإِنْ غَابُ وا فَتَجْمَعنا مَحبتُنا ومَدرسةٌ وألعابُ

لنًا في الحَيْ أصحابُ

وهُم في القُلب أحبابُ



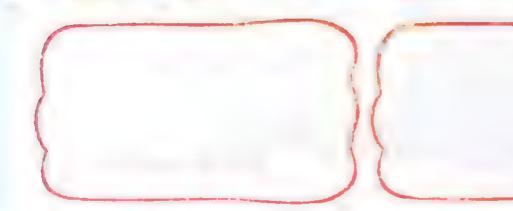
الموضوع الثاني: أتفاعل

أنشطة كتاب المدرسة

نشاط الله اقرأ وعبَر:

ونسألُ عنْهُم دُومًا.. إذًا مَرِضوا وإنْ غابُوا

فْتَجْمَعنا مَحبتُنا.. ومَدرسة وألعابُ



نشاط النشيد، ثم أجب؛

- (ا) فَخُرْ فِي خَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الوَزْنِ (**أَصْحَاب، _____)**,
 - (ب) ضُغُ كُلُمُة (أَصْحَابِي) فِي جَمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:.....

نشاط 🍟 عَبْرْ بِأَنِياتِ مِنَ النَّشيد:



- نشاط القرائدة ثقراً جُمِلَة بفشم وطلاقة. وَعَنْ نَضَرَيْ ثَعْبًا عَنَ الجُمْلة بضُورَهِ مُنَاسِبَة.
- 🛊 نشاط وغن صوتيٍّ يُنتجُ كَلَمَاتِ مِثَنَاعُمَةُ إِيقَاعَيًّا. الطُّلَامَةُ يَمِيُّرُ مِهَارَاتِ لَعُويَةُ مُحَتَّقَةً،
- نشاط ۳: وَمُنْ بِصِرِيُّ وَصَوْلَيْ، يَصِفُ الأَسْخَاصِ الأَمَادُن الأَسْيَاء، الأَحْدَاثُ بالتَفَاصِيل المَنوطة بِفَا.





أنشطة بكسار

المحاب في القلب

اقرأ ثم أجب

وهم في القلب أحباب	لنا في الحي أصحاب
إذا مرضوا وإن غابوا	ونسأل عنهم دوما

🇚 هات من البيتين .

- 🎾 كلمة بها مد ألف
- **بها حرف ساكن**
- **بها حرف مشدد**
- 🗯 كلمة بها ال قمرية 🛒
- 🗯 كلمة بها تنوين بالفتح
- 🎢 فعل مضارع فعل ماض
 - 🔆 هات مفرد أصحاب
 - أكمل نسأل عن الأصحاب إذا
 - 🧩 حلل إلى مقاطع صوتية .
 - 🎾 دومًا
 - 🗯 القلب
 - الحيّ

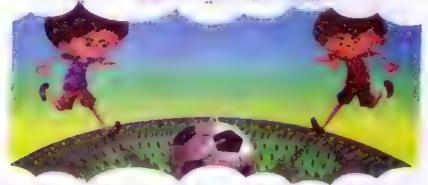
جمع القلب

وإن

القصة الموجهة



اَنَا وَزِيْدُ نُحِبُ لَعِب كُرةِ القدم كَثيرَا. وفي مَزْةِ كُنْتُ أَنَا في فريق، وزيْدُ في الفريق الثّاني.



تَسَابَقُنَا أَنَا وَزِيْدُ عَلَى الْكُرِةِ، وَكَانَ هَدَفَي أَنَّ أَحْصَلَ عَلَيْهَا، وَلَمَّ أَهْتُمُ بِأَحِد.



فَجَأَةُ، سِقَطْتُ على الأَرْضِ فوجذتُ يذا مِمْدُودةُ تُسَاعِدُنِي في الوقُوف. نظرتُ؛ فإذا هُو زيْدُ!







تعجَّبْتُ كثيرًا؛ إنَّهُ تُرك فُرْصة الخصول عَلَى الكُرة واهْتَمْ بي.



قال زیْدُ: هِلْ اَنْت بَحْیْرِ؟ مُلْظِرْتُ اِلیْه بِاحْتِرْ اَمِ وَتَقْدِیرِ، وَقُلْتُ: نعم یا زیْدُ.



ثُمُ سَأَلَتُه؛ هَلَ تَرَكُتَ فَرَصَةَ الفَوْزِ مِنْ أَجُلِي؟ فقال زيْدُ: نعم؛ فصداقتنا أهمُ مِنَ الفَوْزِ!

أنشطة كتاب المدرسة

نشاط 🐠 صل الجملة بالصُّورة المُناسبة.

فَصَداقَتُنا أَهُمْ.

سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ.

كُرَةُ القَدَم.







نساط فع وجُهَا ضَاحِكًا أَمِامُ الصُّورَةُ الصَّحيحةُ:

سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ فَوَجِدْتُ يَدُا مُمُدُودَةً تُسَاعِدُني.









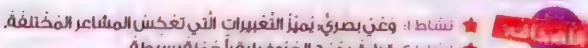


يشاط 🍟 رثب مشاهد القضة:









نساط ٦: قراءة، يذفح الخروف ليقرأ جُفلة بسيطة.

ساط ٣: وَغَنِ بِصِرِي وَكِتَابِثُهُ: يُمَيِّزُ المواقف المُخْتَلَفَةُ، ويُعبِّزُ عَنْها بالكتابة









قَصْق:	المناسبة المؤجّودة في الأ	نشاط 3 اختر الكلمة
	مَدُودَةً تُسَاعِدُني فِي الوقُوفِ.	١. فَوجَدْتُ
عَصا	يَدًا	وَلَدًا
	لفَوْزِا	٣أَهُمُّ مِنَ ا
الطُّعَامُ	فَصَداقَتُنا	اللِّعِبُ
	ت لتصف كل ضورة:	نشاط ٥ رثب الكلمان
لُ - بِخَيْرِ - أَنْتَ - قَالَ: - زَيْدٌ - ؟)		﴿ وَزَيْدٌ - نُحِبُ - أَنَا - كُرَةِ -
الم بهر من	معتب - القدم - ديوا	روريد - نعب - ۱۵ - دره -
The site of the second	قَكَ الْمُقَرِّبُ إِلَيْكَ:	نشاط الشم صدي
/		
6 6 4 8		1 0 6
0 0 0 0		6 8 8 8 8
		0
هَ وَيِرِقَالِ الْخَلْصَاتِ النَّحُولِينَ خُمِلَهُ.	 با عد، قرار هٔ وختنگ خشتند کانده یی من الا د د اسمه گروت خت ختاره برسمه الأشخاص	

أنشطة بكسار



بد في الفريق الثاني)	أنا في فريق وزي	أنا وزيدٌ نحب لعب كرة القدم كثيرًا ، وفي مرة كنت
		اله أكمل . جمع كرة
		🦛 استخرچ وانتب:
	********	👕 كلمة بها مد ألف
	******	🚏 كلمة بها تاء مربوطة
		🚏 کلمة بها مد ياء
	*******	👕 كلمة بها تاء مفتوحة
	********	👕 تنوين بالضم
	********	👕 تنوين بالفتح
	*******	👕 تنوين بالكسر
	******	👕 ال شمسية
	******	ال قمرية ال قمرية
	********	🚏 فعل مضارع
••••••	******************	📤 ماذا يعب زيد وصديقه ؟
		🥌 حلل ما يلي إلى مقاطع صوتية .
	. مرة	ر نحب بعن المسابقة ا



	🔺 رتب وكون جملًا مفيدة .
	🥥 نحب - لعب - الكرة - نحن
	🥯 الفريق - كان - زيد - الثاني - في
	اقرأ ثم أجب
هدفى أن أحصل عليها ولم أهتم بأحدٍ فجأة	🥏 (تسابقنا أنا وزيد على الكرة وكان ،
مدودة "تساعدني في الوقوف)	سقطت على الأرض فوجدت يدًا ه
	المفردات المفردات
	1-1511-
	والألعان
	استخرج.
كلمة بها تاء مفتوحة	كلمة بها ال قمرية
كلمة بها تاء مربوطة	كلمة بها تنوين بالفتح
كلمة بها مد بالياء كلمة على الماء	كلمة بها تنوين بالكسر
కల్పాత	🌞 ماذا افعل زید عندما سقط
همت من الفقرة .	أكمل ما يلي بكلمات كما ف
	🗘 تسابقنا أنا و على
	🥥 وجدت يدًا تساعدني في
.1	

4.1

اقرأ ثم أجب

قال زيد: هل أنت بخير ؟ فنظرت إليه باحترام وتقدير ، وقلت: نعم يا زيد . ثم سالنه هل تركت فرصة الفوز من أجلى ؟ فقال زيد: نعم ، فصداقتنا اهم من الفوز!

			من تر ب
		إلى مقاطع صوتية .	lle 🏠
		فَقَالَ	
		تخرج من الفقرة:	ud - The
******	كلمة أخرها تاء مفتوحة	بالألف	كلمة بها مد ب
•••••	كلمة بها ال قمرية	ن بالكسر	ك <mark>لمة</mark> بها تنوي
	أسلوب استفهام	الياء	ک <mark>لمة</mark> بها مد ب
	فعل ماضن من	تاء مربوطة	كلمة أخرها ا
	ت من الفقرة:	ل بكلمات مما فهم	र्जी 🚖
	# 0 0 v o d	لر الصديق إلى بـ	١ ـ نظ
		مداقتنا من	۲- م
	قصة ؟	ذا تعلمت من هذه ال	olo A
	هؤ لاء)	مل بوضع (هذا - هذه -	र्ग 💠
		صديقى	1
		أصدقائي	. ۲

. زمیلتی .

أنشطة كتاب المدرسة لاحظ وَتَعَلَّقُ (تَدْرِيبَاتُ عَامَّةً)

نشاط الله عبْرُ عن كُلُّ صُورة مُسْتَخْدَمَا (هذا- هذه - هؤلاء):















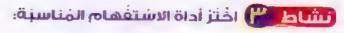
نُشَاطِ 🜈 حَوْلَ الْمُذَكِّرِ إِلَى مَوْنَتُ وَالْمَوْنَتُ اِلَى مَذْكِرٍ.











- ﴿ مَا ﴾ هَلْ ﴾ أَيْنَ ﴾ الوَلَدُ يَأْكُلُ طَعامَهُ؟
- - ﴿ مَن } هَلْ } أَيْنَ ﴾ يَلْعَبُ الطُّفْلُ؟
- - ﴿ مَا } هَلْ } أَيْنَ ﴾ هَذا اللَّوْنُ؟

- في الحديقة
- ٱ خُمَّدُ يُذاكِرُ دُرُوسَهُ
- هَٰذَا اللَّوْنُ أَصْفَرُ



- نشاط ا: الطلاقة: يُعبُرُ مُستخدمًا اسْمَى الإشارة (هذا هذه).
 - نشاط ع: الطلاقة: يُحولُ المُدْكِرُ إِلَى مُؤْنث، والعجس.
- ♦ نشاط ٣: الطلاقةُ: نستخدمُ أحوات الاستفهام المُناسبة (من ما هل أين).







أعشاط 🔁 عبر عن الضور البائية مع اضامة باء الملكية.





تَشَاطِ 🐧 اسْتَخْرَجَ المَدُ واذَكُر يَوْعَهُ وَالْحَرِفُ الْمُمْدُودَ:



نشاط 🕦 اجبر دمځ کل کلمه

طِفْل طُفيل - طُفُول - اْطْفَال

وَرْدَة وَرْد - أَوْرَاد - ورَاد

قِطْة قُطوط - قِطط - أَقْطَاط

كِتَابِ كِتابات - كُتُب - كُتوب

🛊 نشاطة، الطلاقة، نِستخدمُ بِنَهُ المِلحُيةَ.

🛦 نشاط ه؛ وَغَيْ صَوْتَنُ وبصريٍّ؛ يُميِّزُ الأصوات الطويلةُ (المدَّ بالألف والواو والياء) في الكلمات المقروءة.

🛖 نشاط ١٠ الطلاقة؛ يُحولُ المفردُ إثن جمع.





4.4





Y . 2

أَوْلاد. أَطْفَال. مُعلَّم. مُعلَّم مُعلَّم. مُعلَّم مُعلِم مُعلِم مُعلِم مُعلًا مُعلَم مُعلِم مُعلِم مُعلِم مُعلِم مُعلِم مُعلِم مُ
مُعلَّم.
ALL GOOD BOTH HOUSE IN HOUSE IN
ALL GOOD WIDE BOYS W HOLD WIT KNOWN
Callaniana, la cicire III la lic
نشاط ٩ اخْتَبْ ما يُمْلي عليك:

نشاط ٨: الطلاقةُ: يُفيِّرُ ضَمِيزِي الْغَائَبِ (هُوَ - هِي).

نشاط ٩: وَعُنِ صَوْتِيْ وَكِتَابِهُ: يُحولُ الأصواتُ المسموعةُ إلى رُموزِ مَكتوبةً.

نَشَاطِ ﴾ اقْرَأُ وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الفَقْرَةِ مَا يَلِي:

جَاءَ الصَّبَاحُ وَذَهَبَتْ أُسْرَةُ خَالِد لِقَضَاءِ يَوْمٍ مُمْتِعٍ فِي الحُقُولِ الخَضْراءِ، وَهُنَاكَ لَعِبَ خَالِد، وَاسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الخُضْرَةِ، وَصَفَاءِ الخَضْراءِ، وَهُنَاكَ لَعِبَ خَالِد، وَاسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الخُضْرَةِ، وَصَفَاءِ الخَصْراءِ، وَعِندَ الظَّهِيرةِ سَأَلتِ الأَمُّ خَالِدًا: هَلْ أَنتَ جَائِعٌ؟ السَّماءِ، وَعِندَ الظَّهِيرةِ سَأَلتِ الأَمُّ خَالِدًا: هَلْ أَنتَ جَائِعٌ؟ أَجَابُ: نَعَم يَا أُمِّي، أَنَا جَائعٌ.

كلمةً بِها تنوينٌ بالكسرِ	كلمةً بِها تنوينَ بالضمُ	كلمة بها تلوين بالفتح	3
كلمةً بِها لامٌ قُعريةً	كلمةً بِها لامٌ شمسيةً	يامُ الملكيةِ	
كلمةً بِها مدِّ بالألفِ	الحرف المندوذ	The second secon	
كلمةً بِهَا مدُّ بِالْيَاءِ	الحرف الممدود	e o de de la constantina	
كلمةً بِها مدِّ بالواوِ	الحرف المملوذ		
سُوٰالًا	أداةً الاستفهام	إجابة السوال	
علىةً مُقريدةً	الله منا الله الله الله الله الله الله الله ال	علمهٔ بِها شُدُه	***************************************
ضمير مُخاطَب			

شاط « قراهة بقرأ الخلمات ليكونَ جُملاً ذاتَ مَعْنَى. طلاقة : يُمْيِّزُ المَهارَاتِ اللغويةَ المختلفة. وعن صوتيَّ وبصريٍّ: يُمَيِّزُ أصواتَ وأشخالَ المدود – الشَّدُة – اللام الشَّمسيَّة والقَمْرية.











أنشطة كتاب المدرسة

نَشَاطِياً ﴾ أَكُمِلِ الجُمَلُ الثَّالِيَةَ بِفَعْلِ مُضَارِعَ مُنَاسِبٍ:

بحَماسٍ.	الفَريقُ	And a respect to the second state of the secon	الدَّرْسَ.	المعلَّمُ	PERSONAL PROPERTY AND
25				,	

الأَسَدُ عَنْ طَعام. الأرْنَبُ الجَزَرَ.

تَشَاطُ اللَّهِ عَنْ كُلَّ ضُورَةٍ مُستَخْدِمًا (هَذَا- هَذَه - هَوُلاءِ):















نَشَاطَ ا: الطلاقةُ: يستَخَدَمُ الفَعَلَ المِضَارِغُ.

نشاط ٢: الطلاقةُ: يُمَيّزُ بينَ (هَذا – هَذه – هَوُلاء).



4:3







لَشَاطِ 🍟 عَبْرُ عَن كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:





نَشَاطٍ 😵 اسْتَخْرِجِ المَدِّ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَالحَرْفَ الْمُمَّدُوذِ:



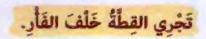
نشاط 🚺 اقْرَأْ وَصِلْ بِالصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

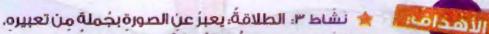






في السَّمَاءِ سَحَابٌ.





- نَشَاط ٤: الطلاقةُ: يُمَيِّرُ بِينَ أَنواعَ المُدود والخرف المُمحود.
 - أنشاط ه: قراءةً: يقرأ الجُمِلُ ويغْهِمُ المُعنى.

المركّبُ تَسِيرُ فِي البَحْرِ.











